

CE CUPRINDE

CATAVASIILE DE PESTE TOT ANUL

SVETELNELE ȘI VOSCRESNELE ÎNVIERII

PRECUM ȘI

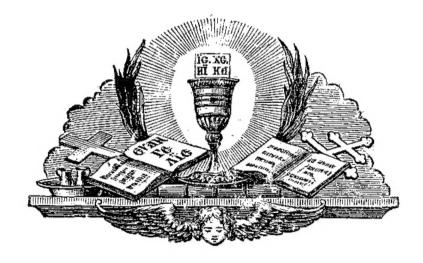
DOXOLOGIILE (MICI ȘI MARI) PE 8 GLASURI

TIPĂRITE PE MUZICA BISERICEASCĂ DUPĂ DIFERIȚI AUTORI

DF

I. POPESCU-PASÀREA

PROFESOR DE MUZICĂ BISERICEASCĂ L. SEMINARIILE CENTRAL ŞI NIFON MITROPO-LITUL; CÂNTĂREȚ ŞI DIRIGINTE DE GOR LA BISERICA SF. ILIE KALINDERU



BUCUREȘTI

TIPOGRAFIA CĂRȚILOR BISERICEȘTI 1 9 0 8.

CATAVASIER

CE CUPRINDE

CATAVASIILE DE PESTE TOT ANUL

SYETELNELE ȘI VOSCRESNELE ÎNVIERII

PRECUM ȘI

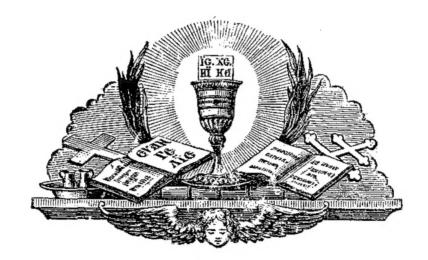
DOXOLOGIILE (MICI ȘI MARI) PE 8 GLASURI

TIPĂRITE PE MUZICA BISERICEASCĂ DUPĂ DIFERIȚI AUTORI

DF

I. POPESCU-PASÀREA

PROFESOR DE MUZICĂ BISERICEASCĂ LA SEMINARIILE CENTRAL ŞI NIFON MITROPO-LITUL; CÂNTĂREŢ ŞI DIRIGINTE DE COR LA BISERICA SF. ILIE KALINDERU



BUCUREȘTI

TIPOGRAFIA CĂRȚILOR BISERICEȘTI 1 9 0 7.

CATAVASIILE BUNEI VESTIRI

după D-l ȘTEF. POPESCU

Glas IV & leghetos & T

CÂNTAREA I.

Des chi de voi gu ramea și se va um plea a de du hul și cu vânt răs pun de voi Îm pă ră te e sei Mai cii și mă voi oi a ră ta lu mi nat prăs nuind și voi cân ta mi i nu ni le ei bu cu rân du-mă CÂNTAREA III.

Pre ai tă ăi cân tă reți Năs că toa a re de Dum ne zeu, ce ea ce ești izvor viu și în des tu lat ca ri s'au îm pre u nat cea a tă du hov ni ceas că în tă re ște-i în dum ne ze ias că mă ri rea ta cu nu ni

lormă ri rei în vredni ci in du-i

Catavasiile sunt o prescurtare din Canoane. Canon se numește o serie de 9 cântări, având fiecare 4 tropare. Cel dintâiu tropar al fiecărei cântări se numește Irmos, Odă sau Peasnă. Reunirea acestor 9 irmoase se numește Catavasii și se cântă la Utrenie, după Evanghelie (Mărire și acum..., Miluește-mă Dumnezeule și stihira, Ectenie mică și Vosglas).

CÂNTAREA IV-a 🔏

Sfa tul cel ne ur mat și dum ne ze esc al în tru pă
rii ta le cei de sus cei din Fe cioa a a ră Pro o
ro cul A va cum so co tin du-l a stri gat mă ri
i re pu te ri ta le Doa mne
Alt Irmos al Bunei Vestiri

Cel ce șa a de în tru mă ri re pre sca u nul Dum ne e ze i rii prenor u șor a ve ni it I i sus cel prea în dum ne ze it din prea cu ra tă Fe cioa ră și a mân tu it pre cei ce stri i gă mă ri i re pu te ri ta le Doam ne

CÂNTAREA V-a 🔏

Spăi mân ta tu s'au toa te de Dum ne ze ia scă mă ri rea ta c'h că tu Fe cioa ară ne is pi ti i tă de nun tă ai a vut în pân te ce pre Dum ne zeu

cel pres te toa a a te ch și ai năs cut pre fi ul cel A SCHOOL AND A STATE OF A STATE O fă ră de ani ch cel ce dă ru eș te pa ce tu tu lor lo o or ce te la u dă

CÂNTAREA VI-a 🔏

In țe lep ții lui Dum ne zeu ca rii fa ceți a J. T. cest praz nic Dum ne ze esc și cu to tul cin stit al Mai cii lui Dum ne zeu ve niți să ples nim cu mâ ni le mă rindpe Dum ne zeu o, cel ce s'a năs cu ut din trân sa

Altul al Bunei Vestiri

Stri ga t-au maina in te în chi pu ind gro în A Second pa rea cea de trei zi i le pro o ro o o cul I o na în chit ru gân du se din stri că ciu ne mă iz bă ve ște ch I i su se îm pă ra tul pu

te ri lor

CÂNTAREA VII-a 🔏

N'au slu jit făp tu rii în țe le ep ții lui Dum ne zeu fă ră nu mai fă că to ru u lui ci groa za fo o cu u lui băr bă teș te căl cân du o s'au bu cu rat cân tând prea lă u da a a te Dum ne ze e ul pă rin ți lor și Doam ne bi i ne ești cu vân tat Cân TAREA VIII-a 6

Să lă u dăm bi ne să cu vân tăm Ö și ă ne în chi năm Dom nu lui cân tând

Pre co co o nii cei bi ne cre din cio oși în cup tor on nașterea Năs că toa rei de Dum ne zeu i-a mân tu it a tunci fi ind în chi pu i i tă on iar a cu um lu cra tă pre toa tă lu u mea ră di căsă-ți cân te ți i i e on pre Dom nul lu cru ri le lă u da a ți-l on și-l prea în năl țați în tru toți ve e ci i

Preotul: Pre Născătoarea de Dumnezeu și Maica Luminei întru cântări cinstind-o să o mărim! iar Strana: Cântarea Născătoarei de Dumnezeu, în 6 stihiri, cântând după fiecare stih: Ceea ce ești mai cinstită, astfel:

1) & T

Mărește suflete al meu pre D-l, și s'a bucurat T

Du

hul meu de Dum ne zeu Mântu i to rul meu

Ceea ce ești mai cinstită

Ce ia ce eștimai cin sti i tă de cât He e ru
vi mii și mai mă ri i tă fă ră de a se mă na a
re de cât Se e ra fi mii ca rea fă ră stri că
ciu ne pre Dum ne zeu cu vântul ai nă scut pre ti ne
cea du pă a de văr ch Năs că toa re de Dum ne ze eu
te mă ri im

- 2) Că a căutat spre smerenia roabei sale, că iată de acum mă vor ferici toate neamurile. (Ceea ce ești mai cinstită).
- 3) Că mi-a făcut mie mărire cel puternic și sfânt numele lui, și mila lui în neam și în neam spre cei ce se tem de el.
- 4) Făcut-a tărie cu brațul său Domnul; risipit-a pre cei mândri cu cugetul inimii lor.
- 5) Pogorât-a pre cei puternici de pre scaune și a'nălțat pre cei smeriți; pre cei flămânzi i-a umplut de bunătăți, și pre cei bogați i-a scos afară deșerți.

6) Luat-a pre Israil sluga sa, ca să pomenească mila; pre cum a grăit către părinții noștri, lui Avraam și seminției lui până în veac. Apoi îndată:

CÂNTAREA IX-a &

Tot nea mul pă mân tesc să săl te e ze cu du u hul fi i ind lu mi nat și să prăs nu ia a as că fi rea min ți lor ce lor fă ră de trup cin stind sfân ta prăs nu i re a mai cii lui Dum ne zeu o și să stri i ge e bu cu ră te prea fe ri ci tă Năs că toare de Dum ne reu o pu ru rea cu ra a tă Fe cioa ră ă

La Buna Vestire

Bi ineveste e ște pă mân tu le bu cu ri i e ma a re lă u da ați ce e e rurimă ri i rea lui Dum ne zeu

Ca de un si criu in su fle țit al lui Dum ne

¹⁾ Afară de Bunavestire, aceste Catavasii se cântă peste tot anul, când nu este un alt praznic. (Vezi Tipicul).

zeu nici cum să nu se a tin gă na a ne cre din cio și lor nă pă din cio și lor nă pă din cio și lor nă pă ră tă ce e re e gla sul în ge rului cântând cu bu cu ri i i e să stri i i ge Năs că toa rei de Dum ne zeu nă bu cură te cea pli i nă de dar nul e cu ti ne e e e e

CATAVASIILE ÎNĂLȚĂRII SFINTEI CRUCI

Prelucrate după A. PANN

CÂNTAREA I

Glas VIII 3, 7

Cruce în sem nâ ând Mo i si în drept cuto ia gul ma rea Ro și e a des păr țit tre când pe des tru Is ra il iar a ce iași în tor cân du se pre Fa ra on cu ca re le lo vi ind a a îm pre u nat în sem nând dea cur me ziș ne bi ru i tă a

a ar mă. Deci, lui Hris to os să-i cân tăm Dum ne ze e u lui no stru că s'a prea a mă ă rit

CÀNTAREA III-a 🗫 2 3,

To ia a gul în chip de tai nă se pri i meș te chică cu o drăs li re au a a les pre ot iar a cum bi se ri cii cei mai na in te ne ro di toa re chia a în flo rit le em nul cru cii chia spre pu te e re e și spre î în tă ri i re

CÂNTAREA IV-a 2 5

A u zi t-am Doamne tai na rân du e li ta le

In țe le s'am lu cru ri le ta a le și am prea mă

rit Dum ne ze i i rea a ta

CÂNTAREA V-a 🗫 2 🖔

O de trei ori fe ri ci te e lemn pre ca re le s'a w răs tig nit Hris tos Îm pă ra a tul și Dom nul prin ca a re le a că zut cel ce a în șe lat cu lem nul
prin ti ne fi ind în șe lat cu răs tig nin du se cu
tru pul Dum ne zeu ch cel ce a dăru it pa a ce e
su fle te lor noa stre

CÂNTAREA VI-a

Im pân te ce le fia rei cei din a a a pă în tin zân du-și pal mele I o na în chi pul cru u cii în mântu i toa rea pa ti mă mai na in te a în chi pu i it a ră tat de un de a tre ia zi e șind a în sem nat cea mai pre sus de lu me în vi e re în a lui și lu mea a lu mi nat cu în vi e rea cea a de a tre e ia a zi

CÂNTAREA VII-a

Ne bu na po run că a ti ra nu lui ce lui pă gân

pre po por l-atur bu rat su flând cuî în gro zi i i re și cu hu lă ă u râ â tă de Dumnezeu În să pre cei trei ti neri nu i-a în fri co șat mâ ni a cea do bi to cea a scă nici fo o cu ul cel mistu i tor îm pre u nă cu fo cul fi i ind a cân tat nprea lă u da te Dum ne ze ul pă rin ți lor nici și al no stru bi i ne ești cu vân ta at

CÂNTAREA VIII-a

T Să lă u dăm bi ne să cu vân tăm și să ne în chi nă ă ăm câ ântând Domnu lui

Bi ne cu vân ta ați ti i neri cei în toc mai cu nu mărul tre i i mei reprefă că to rul Dum ne zeu Pă rin te e le la u dați pre Fi ul ce el ces-a pogo rât și fo o cul în ro o o uă ă l-a prefăcut

și-l prea în năl țați pre Du hul cel prea sfânt con ca rele dă vi ia ță tu tu ror în tru toți ve e ci i i

Ceea ce ești mai cinstită

Mă rește su fle te al meu pre Dom nul și s'a bu cu rat T Du hul meu de Dum ne zeu Mân tu u i to rul meu

The same of the sa

Ce ea ce ești mai cin sti tă ă de e cât He ru
vi i mii și mai mă ri tă fă ră de a se mă na a
re de cât Se e ra fi mii ca rea fă ră stri că ciu
nepre Dum ne zeu cu vân tul ai năs cut ne pre ti ne
cea cu a de vă rat Năs că toa a re de Dum ne ze eu
te mă ri im

CÂNTAREA IX-a

Rai de tai nă ești Năs că toa re de Dum ne zeu ca re ai o drăs lit ne lu craat pe Hri stos în tru ca re le lem nul cru cii ce el de vi ia ță pur tă

tor on pre pă ă mâ ânts-a să dit pen tru a cea a sta on a cum în năl țat fi i ind on în chi nân du ne lui pre ti ne te mă ri i i im

CATAVASIILE NAȘTERII DOMNULUI

de D-I ȘTEF. POPESCU CÂNTAREA I, Eh. 7 T

Hris tos se na ște mă ri i ți-l Hris tos din ce e ruri în tâ âm pi na ți-l Hri sto os pre pă mânt în năl ța ți vă ch cân tați Dom nu lui tot pă mâ ân tu ul și cu ve se li i e ch lă u da a ți-l no roa de că s'a prea a mă ă ri it Cântarea III-a

Fi u lu ui ce e lui năs cut fă ră stri că ciu u ne din Ta a tăl maina i in te de veci iar mai pre ur mă din Fecioa a ră în tru pat fă ră să mân ță

os Dum ne ze eu să stri găm ce lui Hris to os Dum ne ze eu să stri găm cel ce A STATE OF THE STA ai în năl ța at cornulnoo stru sfânt ești Doa am ne CÂNTAREA IV-a

The second secon To iag din ră dă ci îna lui I e sei 🗥 și floa and the second of the second o re din trâ ân sul Hris toa a se din Fe cioară ă ai o dră slit ob cel lă u dat din mu un te e le cel cu 🕷 um bra dea să ve ni t-ai în tru pân du te din cea ne A CONTRACTOR A CON is pi ti tă de băr bat cel fă ră trup și Dumne zeu % sla a vă pu te rii ta le Doam ne

CÂNTAREA V-a

A 18 A Ta tăl Dum ne ze e eu fi ind pă cii The state of the s du ră ri lor or pre în ge rul sfa tu lui ce lui a ment out of any series of the ma a re ch dă ru i in du ne pa ce l-ai tri mis no A DECEMBER OF THE PROPERTY OF Deci po vă țu iți fi ind on la lu mi na cu no ști in ței de Dum ne zeu de noap te mâ ne câ ând te mă rim, Iu u bi to ru le de oa meni

CÂNTAREA VI

Din pân te ce pre Io o na l-a le pă da at fia ra mă ă rii pre cu um l-a lu at și în fe cioa a ră să lăș lu in du-se cu vân tu ul și trup lu ând a e șit pă zi in du o ne e stri ca tă; că cel ce n'a pă ti mi it stri că ciu ne, pre ce ia ce e l-a năs cut o a pă zit ne vă tă ma tă CÂNTAREA VII-a

Ti ne rii în bu na cre di in ță fi ind cres cuți,

ne bu nea as ca po run că ne bă gân du-o în sea a mă,

de groa a za fo cu lui nu s'au spăi mân tat; ci în

mij lo o cul vă pă ă ii stând au cân tat. Dum ne

ze e e ul pă ri in ți lor no oș tri bi ne e ești

cu vân ta at

CÂNTAREA VIII 🗲

Să lă u dăm bi ne să cu vân tăm și să ne în chi năm Dom nu lui cân tând

Cup to rul cel ră co rit a a în chi pu it chi i pul mi nu u nii cei mai pre sus de fi i re că n'au ars pe ti ne rii pe ca ri i a pri i mit pre cum nici fo cul Dum ne ze i i i rii, chi pân te cele Fe cioa a rei în ca re a in trat; pen tru a cea as ta cân tând stri i gă ăm: să la u de toa tă făp tu u ra pre Do om nul chi și să-l prea în na al țe în tru toți ve e e ci i i i i

Çeea ce ești mai cinstită

Mă rește su fle te al meu pre Dom nul și s'a bucurat

Du hul meu de Dum ne zeu Mân tu i to rul meu

Ce ea ce ești mai cin sti tă de cât He ru vi i mii

și mai mă ri tă fă ră de a se mă na a re de căt
Se e ra fi mii, ca rea fă ră stri că ciu u ne pre

Dum ne zeu cu vâ ân tul ai nă scut on pre ti ne
cea a cu a de vă rat Nă scă toa a re de Du mne zeu,
te mă ri im

CÂNTAREA IX-a n

Mă re ște su fle te al me e eu pre cel din Fe

Same to the same of the same o

cioa a ră ch și în pe ște ră ă nă scu ut Hri stos Î îm pă ra tul

Ta ai nă stre i nă văz și prea mă ri i tă ce er fi ind pe ște ra, sca a a un de He ru vi imi Fe cioa ra, e e slea să lăș lu i i re în tru ca a a a rea s-a cul ca a at cel ne în că put Hri sto o os Dum ne zeu ch pre ca re le lă u dându-l

CATAVASII LA BOTEZUL DOMNULUI

de D-I ȘTEF. POPESCU CÂNTAREA I-a Eh. II

Fun dul a dân cu lui l'a des co pe rit și pre us cat pre ai să ăi i-a tre cut în tr'a ce lași a co pe ri ind pre cei protiiv nici, Cel ta a a re în tru răz boa e Domnuul, că s'a prea mă ri it Alt irmos Eh. II

Um bla t-a Isra il prin va lul cel în vă lu i it al mă ă rii cel ces'a a ră tat us ca at în da tă iar ne e grul lu ciu pre E gip te nii vo i vozi i-a în ne ca at cu to tul pă mân tul cel aș ter nut cu a a pă cu pu te rea cea ta a re a dre ep tei stă pâ nu lui

CÂNTAREA III-a 🦡

Domnulcel ce dă tă ri e Î îm pă ra ți lor

no oștrii și în nal ță cor nul u un și lor săi

di in Fe cioa ra s'anăs cut și vi ne că tre bo

tez pen tru a ceas ta cre din cio șii să stri

găm nu es te sfânt ca Dom nul Dum ne ze ul no o

os tru și nu u e ste drept fă ă ră nu u mai tu

Doa am ne

Alt irmos bu

Câţine-am des le gat de cu ur selece le vechi de le ii ce ei mân că tori sfă râ mân du li se din ții să ne bu cu răm și să lăr gim gu u ra îm ple ti ind cu vân tul din cu vin te le cân tă rii cu ca re de la noi see în dul ce e ște de da ruri CÂNTAREA IV-a

când ai tu nat pe es te a pe mu ul te mắr tu ri sind fi i u lui tău cu to tul fi ind de fa ță ia ar prin du hul a stri gat Tu u ești Hristos n n în țe lep ciu nea și pu te e rea lui Dum ne zeu

Alt irmos &

Cu ră ți in du se ca lu mi nave de eriide

ta ai nă cân tând pro o ro cul a oa me ni lor

î în no i re a slo bo zi glas mis cat fi ind de

Du u hul a ră tând în tru pa rea a ne spu su lui

cu vânt de ca re le s'au sfă râ mat stă pâ ni

ri le ce lo or pu ter nici

CÂNTAREA V-a 😤

I i sus în ce pă to ru ul vi e ții vi ne

să des le ege o sân da lui A dam ce elui în tâ

zi dit și cu ră ți i i re ca u nui Dum ne zeu netre bu in du-i, pre cel că zut cu u ră țe e ște în I i or dan în tru ca re per zând vraj ba a dă ă ru e ște pa ce, ca rea co vâr șeș teto a tă min tea Alt irmos cu

Gla a sul cu vân tu lui sfeș ni cul lu mi i nii lu cea fărul mer gă to rul în na in te al soa re lui î în pus ti e po că i ți vă stri i i gă

tu tu ror no roa de lor și mai na in te vă cu ră țiți
că ia a tă de fa ță stă Hris tos is bă vind lu u
mea din stri că ciu ne

Alt irmos 🐔

Pre cel do rit l-a a ră tat Ta tăl cu prea se ri
ci it glas pre ca a re din pâ â ân te ce l-a
născut a de vă rat zi i ce a ce es ta de
o fi re e fi in du-mi siu lu mi nat a a e șit
din nea mul o me nesc și cu vâ ânt al meu siu
și om du pă râ ân du ia lă

CÂNTAREA VII-a

CANTAREA (II-a A

Pre ti ne rii cei bi ne cre din cioși ca a rii
au in trat î în cup to rul cel cu foc su nâ ând
du hul cel ră co ri tor ne vă tă ma ați i-au pă zit

și a dum ne ze es cu lui în ger poogo râ re
deci în vă pa e ră co riți fi ind cu mul țu mi tă
ă cântat prea lă ă u da te Doamneal părin ți lor
și Dum ne ze u le bi i ne ești cu vân ta at.

Alt Irmos &

Ar s-au cu a pă ca a pe te le ba la a u ri lor

cel ce a po to lit vă pa ia cea a în năl ța tă

a cup to ru lui, în ca re e ra au cre din cio șii

ti i neri, ne gu ra cea grea care e ste din pă cat

toa a tă o spa a lă cu ro o ua a du hu lui

CÂNTAREA VIII-a 📆

Tai nă preamă ri i tă au a ră tat cup to rulBa bi lo nu lui ca re a isvo rât ro o ă

că în re pe juni va să pri i meas că I i or da nul

fo o cul ce el ne trupesc și să su fe re
pre zi di to rul bo te zân du se cu tru pul pre ca
re bi ne-l cu vin tea ză no roa de le și îl prea
în nal ță ă în tru to oți ve T ci i i i

Alt Irmos 6.

Sá lã u dăm bi i ne să cu vân tăm și să ne în chi năm Dom nu lui cân tân d Slo bo dă a di că făp tu ra se cu noa aș te și fii lu mi nii cei în tu ne ca ați mai na in te nu mai Dom nul în tu ne e recu lui sus pi i nă a cum bi ne să la u de cu o săr di e pre pri ci nu i to rul cea în tâi ti că loa a să toa tă moște ni rea nea mu ri

CÂNTAREA IX-a 🤺

Mă reș te su fle te al meu pre ce el ce în I or

dan și de la I oan a a lu at bote e zul Nu se pri ce pe toa tă lim ba a te lă u er mes e de la mose e de la mos da du u pă vred ni ci i i e și se în tu ne că și min tea cea mai pre sus de lu me a cân ta the same of the sa ți i i e de Dum ne ze eu Năs că toa a re; î Comme Come Come & & married commer \$10 come T. să fi ind bu nă pri i me eș te cre di in ța că știi dra gosteanoa a stră cea Dumneze ia as că Secre was week to be a first of the same o că tu creș ti ni lor ești fo lo si toa a a re e pre ti ne te mă T ri i i i im

Alt Irmos = tu

Mă reș te su fle te al meu pre cea mai cin sti i tă

și maimă ri tă de cât oș ti le de sus O! mi nu ni le na aște rii ta le ceimai pre sus de mi in te mi rea să prea cu ra a tă ma ai că bi ne cu u vân

ta tă prin ca re do bân dim de să vâr și tă mâ ân tu i i re cân tând du pă cum se ca de fă că toa a re ei de bi ne da ruri a du când cân ta a re de mul țu mi re e e e e

CATAVASIILE ÎNTÂMPINĂRII DOMNULUI

Prelucrate după A. PANN.

Glas III 🖔 ga Ť CÂNTAREA I

Pă mân tul cel ro di tor de a dân ci i me que us cat l-aa um bla at oa re e când soa re le căci ca un zid s'a în che gat a a pa de a a mân do uă părți le tre când po po rul ma rea pe de es tru que și lui Dum ne zeu cu plă ce re e cân tând que să cân tă am Dom nu lui que că cu sla a a vă s'a pro o slă ă vit

C.INTAREA III-a

In tă ri i re ce lor ce nă dăj du esc spre

ti ne Doa am ne q în tă re ește bi se e rica ta ca rea o o ai câ âș ti gat q cu scump sâ ân ge le tău

CÂNTAREA IV-a

A co pe ri t-au ce e ru ri le ob bu nă ta tea ta Hri stoa a se q că e șind di in si cri i ul sfin ți rii ta a a le din ne sti ca tă ma ai că ob în bi se ri ca mă ri rii ta a a le q a ră ta tu teai ca un prunc în bra a țe purtat și 'a um plut toa a a te de la a u da ta

CÂNTAREA V-a

Da că a vă zu ut I sa i ia q cu în chi i i pu i re q pre Dum ne zeu pre sca un prea a în nalt q în cun ju ra a atde în ge rii mă ri i i rei a stri gat o o! ti că lo su ul de mi i i ne, q că mai na in te am vă zut pre Dum ne ze eu în tru pat că mai na in te am vă zut pre Dum ne ze eu în tru pat

pre cel ce stă pâ ne e eș te pa cea q și lu mi i i na cea a ne în se e raa a tă

CÂNTAREA VI-a 🄏

Stri ga t-aa ți i i e vă zând bă ă trâ â â nul cu o chiimân tu i i i rea ca re a ve nit oa me ni i lor de la Dum ne zeu q Hris toa se tu u u u e e estiDum ne ze e u ul meu

CÂNTAREA VII-a

Pre ti ne ce el ce ai ră co rit în foc que pre ti ne rii cei ce Dumne e zeu te-au nu mit și în fe cioa ră ne stri ca tă te-ai să lăș lu it que lă u dâm pre e Dum ne zeu cu vâ â ân tul cân tând cu bu u nă cre din ță: que bi ne cu vân tat e e e ste ul pă ri i in ți lor no o o oștrii

CÂNTAREA VIII-a 🔏

Sá lá u dăm bi ne să cu vân tăm T și să ne în chi nă ă ăm Dom nu lui cân tând. Cu fo cul cel ne su fe rit îm pre u nân du se ti ne rii stând lân gă cin stea lui Dum ne zeu și de vă pa a e ne vă tă mân du se T Dum ne ze ia as că cân ta re au cân tat bi ne cu vân tați toa te lu cru ri le Dom nu lui pre Do om nu și-l prea în năl țați în tru to oți ve e T ci i i i

Ceea ce ești mai cinstită

Mă reș te suflete al meu pre D-l, și s'a bu curat Du hul meu q de Dum ne zeu Mântu i i to ru ul meu ce ia ce ești mai cin sti tă dee cât He ru vi i mii q și mai mă ri tă făr de-a se mă na a re e e de cât Se ra fi i mi. Ca rea fă ră stri că ciu ne pre Dum

ne zeu cu vân tul ai năs cut; pre ti ne cea cu a de vă rat q Năs că toa re de Dumne ze eu te mă rim

Năs că toa rede Du u um ne e zeu on nă dej
dea tu tu ro o or cre ști i i ni i lor a co
pe re a părăpă ze e ește on pre cei ce nă dă ăj du
e e esc spre ti i i ne

In le geîn um bră și'n scrip tu ră q în chi pu i re e ve de em noi cre din cio o o și Toa tă par teabăr bă teas că ce deș chi i i de e pâ ân te ce le sfâ ân ânt lui Dum ne ze e eu e e e ste de eci pre cu vân tul, q cel mai na in te e de veci q x

î în tâi nă ăs cut din mai că fă ră is pi tă ă bă ăr bă teas că î îl mă ă ri i i im

fi ul Ta tă lu ui ce lui fă ră de în ce put q cel

La Întâmpinarea Domnului

În loc de Ceea ce ești mai cinstită cântăm aceste stihiri.

Glas III 🐔 2 T după D. SUCEVEANU

1) with a word way a second so the contract one ?

Nu pri ce e ep Cu ra a a tă, ni i i ici

Î în ge e ri i i i nici oa a a mee nii, Mai că

I In go o ii i i i mioi oa a a meo iii, mai ca

și ii Fe cioa a a ră, ce e e e î în ti i nee

ee s'a să ă ă vââr șit

In mâiniți i i ne Si i i me o o o on

bă â trâ â nu u u ul îm bră ă ă ți i șat, pre al

le e e gii fă ă ă că to o o or și i stă ă pâ â

A pul tu u tu ror

â â nul tu u u tu u ror

3)

Zi di to o o rul pre e e A dam che ca a să'l

mâââân tu ia a a scăăvrând; al Cuu ra tei

pru uunc lu u ând ီ î îl să lă ă ă ș lu i i i

pre e el

Nea mul to o ot cel o o o me nesc ch. Cu ra a tă ă âte fe e e ri i cim, cre din cio o o șii tee e e slă vi i i im o! o mai ca a a lui 25/353 Du u um ne e zeu

5) Ve niți, pre Christoo o os ve e de e e eți pre e al too o o tu lu ui stăăpân, ca re a a

a a stăzi Si i i i me o o o on îl și poa a ar tă -----

ă în lo caș

(a) mand 1 mad mand 3 3 mand 3 3 2 mand 3 2 2 Cel ce pre e e pă mâ â ânt pri ve ște e e și îl 21 Carol Carol Carol Carol fa a ce on a a see clă ă ti i i See 311 com to com 15 (com to 3 5 com a com 5 cum șezi î î în mâini dee e e bă ă trâ â â ân,

cu um braa țe e e le lu u ui tee țin

7) Tră iind în că Si i i me e on pâ â nă pree e e Chri sto o os vă ă zù, că tre dâ â în sul

a a a a stri gat slo o bo ze e ște e mă ă ă a a a cum

- Cle ște ce e el tăi nu u u i to o o o or ce e în pâ â â ân te e ce e e lu u ași pre căr bu u u ne le e e e Hri sto o o os, tu u ești u u na a Ma a a ri i am
- A se fa a a ce o o o o m vo i i i ind mai î în tâ â â iul Du u u u m ne e zeu se a du ce î î î î în lo ca a a aş de e zi le e e e le pa a tru u zeci
- Po go râ â ân du u se e di in cer stă ă pâ nu u u ul a câ â â â te e sunt pre a cee e e sta Si i i me o o o on pre o o tu u ul îl pri i i i mì

- Lu mi nea a a ză-mi su u u fle tul și i lu mi i i i na a de e e e si im țit ca cu ra a at pre Du u u um ne ze e e e eu vă zâ ând să ă ăl ve ste e e esc la a toți
- Pre a ce e el de slu u ugi de sus cu u cu tre e mu ur a a a scuul tat a stăzi în să Si i i me o on ch î în mâini l-a a a îm bră ă ă ți i șat
- Slo bo o zi re ce e er a a cum la ti i ne e e cel zi i i di i tor, că Hri stoa a a se te e e e vă zu u u u i ra ză ă mâ â în tu e e el ni i că
- Ce el di in fi i i re si i in gu u rit on și i în fe e e e țe tre ei u u nit să pă ze e ești

pre ro o o o bii tă ă ă ăi pre e cei ce e e î în ții i ne e cred.

CATAVASII LA DUMINICA LĂSATULUI SEC DE CARNE

de I. POPESCU-PASĂREA

CÂNTAREA I Eh. 6 👛 🕕 🗛 i

A ju tor și a co pe ri tor s'a fă cut mi i e spre mântu i re a ce sta e ste Dum ne ze u ul meu și'l voi prea mă ri pre el Dum ne ze ul pă ri in ților mei și-l voi în năl ța pre e el că cu sla a vă s'a pro slă ă vi it

CÂNTAREA III.

In tă re ște Doam ne pre pia tra po ru un ci lor ta le i ni mamea ce lui ce se clă te e ște că î în suți ești sfânt și i dre ept

CÂNTAREA IV-a

A u zi i t-a Pro o ro cul de ve ni rea ta

Doamnee și s'atemut că e ra a ai să te na aști

din Fe cioa a ra și să te a ră ăți oa me ni lor

și a zis a u zi t-ama u zul tău și m'am te mut

sla vă pu te ri ta le Doa a am ne e

De noap te mâ ne când eu iu bi to ru le de oa a meni lu mi nea ză mă ro o gu u mă și mă în drep tea ză spre po ru un ci le ta a le și în va ță mă Mân tu i to ru u le să fac vo ia a

CÂNTAREA VI-a

Stri ga t-am cu toa tă i ni ma mea că tre

cel mai de jos si a scos din stri că ciu u ne vi ia ța a mea a

CÂNTAREA VII-a ."

Gre și t-am fă ră de le ge am fă cut nu ne-am în drep tat în na in tea ta nici nu am pă zit nici nu am fă cut pre cum ne-aipo run cit ci nu ne pă ră si pre noi pâ nă în sfâr șit Dum ne ze e ul pă ri in ți lor no o o stri ii

CÂNTAREA VIII-a

Să lă u dăm bi ne să cu vân tăm și să ne în chi năm Dom nu lui cân tând Pre cel ce'l mă re esc o ști le ce rești și de dân sul se în fri co șa ză Heru vi mii și Se ra fi i mii toa a tă făp tu ra lă u da a ți-l bi i ne-l cu vân tați și'l prea în năl tati în trutoti ve e e ci i i i

Ceea ce ești mai cinstită $\frac{6}{2}$

Ce eace ești mai cin sti tă de cât He ru vi mii și i ești mai mă ri tă fă ră de a se mă na a re e e de cât Se ra fi i mii ca rea fă ră stri că ciu u ne preDum ne zeu cu vân tul ai nă scut pre ti ne cea cu a de vă rat Nă scă toa a re de Dum ne zeu

CÂNTAREA IX-a

Come point and come & the same of the same

Na a ște rea ză mis li rii cei fă ră să mâ ân ță
e ste ne tâl cu i i tă ro dul mai cii cei fă ră
băr bat e ste ne stricat că na ște rea lui Dum ne
zeu în no e ște fi ri le pen tru a cea a sta pre
Ti ne toa te nea mu ri le ca pre Ma a ai ca
Mi rea să a lui Dum ne zeu cu pra vo sla vi e te

CATAVASII LA DUMINICA LĂSATULUI SEC DE BRÂNZĂ

de I, POPESCU-PASĂREA

CÂNTAREA I Ehul 6 _ Ai -0.

Ca pre us cat um blâ ând I sra il cu ur me le prin a dânc pre go na ciul Fa ra on vă zân dul în ne cat a strigat să cân tă ăm lui Dum ne zeu cân ta a re de bi ru i i in ță ă

CÂNTAREA III-a

Nu e ste sfânt pre cum Tu Doam ne Dum ne ze e ul meu ca re ai în năl țat cor nul cre din cio și lor tăi bu nu u le și ne-ai în tă rit pre e noi pe pia tra măr turi si rii ta a a le e CÂNTAREA IV-a

Cri sto os e ste pu te rea mea Dum ne zeu și Do

om nul cin sti ta bi se ri că cu dum ne ze ia scă

cu vi in ță cân tă strigând din cu u u get cu

ra a at " práz nu i ind în tru Do o om nu ul "

CÂNTAREA V-a _____

Cu dum ne ze ia scă stră lu ci rea ta bu nu le su fle te le ce e lor ce mâ ne că la ti ne cu cre di in ță lu mi nea ză mă ro o gu u mă ca să te va ză cu vin te al lui Dum ne zeu pre ti i ne a de vă ra tul Dum ne zeu ce la ce chemi din ne e gu ra gre șa le e lo or

CÂNTAREA VI-a 💆

Ma rea vi e ți vă zâ ân du o în năl țân du u se de vi fo rul is pi te e lor la li ma nul tău cel li in a ler gând stri ig că tre Ti i ne scoa a te din stri că ciu ne vi ia ța mea mu ult mi lo

CÀNTAREA VII $\frac{6}{2}$

Dá tắ tor de ro uả ắ În ge rul a fắ cut cup to o rul cu vi o o și lor ti neri ia ră pre Hal dei ar zând po run ca lui Dum ne zeu pre mun ci to rul la ple cat a stri ga bi ne ești cu vân tat Dum ne ze e ul pă rin ți lor no ștri

CÂNTAREA VIII-a 💆

Să lăudăm bine să cuvântăm, etc. Din vă pa e a is vo rât cu vi o și lor ro o o uă și jert fa dreptuului o ai ars cu a a pă că toa a a te le faci Hri stoa a se cu sin gu ră vo i re pre ti ne te preaîn năl țămîn trutoțive e e ci i i i

Ceea ce ești mai cinstită (vezi pag. 39)

CÂNTAREA IX

Pre Dum ne ze eu a-l ve dea " nu e ste cu

pu tin ță oa me ni lor spre ca re le nu cu tea a ză acă u ta o o ști i le în gerești iar prin ti ne prea cu ra a tă s'a a ră tat oa me ni lor cu vân tul în tru pat o pre ca re le mă rin du-l cu o ști le ce rești pre ti netefe ri ci i i im

CATAVASIILE DUMINICII ÎNTÂI A POSTULUI PAȘTELUI

de I. POPESCU-PASĂREA

CÂNTAREA I, Ehul IV 2 Leghetos T

A dân cul mă rii ro o șii ch cu ur me ne u da a te pe de stru tre cân du II sra il cel de de mult cu mâi ni le lui Moi si i în chi pul Cru cii ch pu te rea lui A ma lic ch în pu sti i e a bi ru i it

CÀNTAREA III 🔏

Ve se le ste se de ti i ne bi se ri ca ta

Chri stoa a se stri gând tu u u ești pu te e rea mea

To me me and the man so man so & &

Doamne 🤼 și scă pa rea și în tă ri i rea

CÂNTAREA IV-a 🔏

Ră di cat pre cru u ce vă zân du te bi se ri
ca ch pre ti ne soa rele drep tă ă ă ții ch a stă tut
în trua sa râ ân du ia lă pre cum se cu vi i i
ne stri gând ch Sla a vă pu te ri ta le Doamne

CÂNTAREA V-a &

Doaamne lu mi na mea Tu ai ve nit în lu me lu mi i na cea sfân tă ca re în torci din în tu ne re cu ul ne cu no știn ței on pre cei ce te la u u dă pre ti ne cu cre din ță

CÂNTAREA VI-a &

Jert fi voiu ți i e cu glas de la a u dă Doam ne

bi se rì i ca stri gă că tre ti ne cu ră țin du se

de sá â ân ge le dra ci lor cu sân ge le curs prin mi lo sti vi i re din coas ta Ta

CÂNTAREA VII-a 🔏

In cup to o rul Per si e nesc ti ne rii lui A

vra am cu pof ta bu u nei cre e di i in țe

fi ind a pri inși mại vâr tos de câ â ât cu vă pa ia

fo cu lui au stri gat bi ne ești cu vân tat ch în bi

se ri ca mă ri rii ta le Doa am ne

CÂNTAREA VIII-a 🔏

T Să lă u dăm bi ne să cu vân tăm

să ne în chi năm Dom nu lui cân tând

Mâ âi ni le în tin zân du-și Da ni il O, gu u ri le

le i lor ce e e le de schi se ci, în groa a pă le-a

în cu iat și pu te rea fo cu lui au stins ob în cin

gân du se cu fap ta bu u u nă ch ti ne rii cei iu bi tori de bu na cre di in ță stri gând bi ne cu văn tați toate e lu cru u ri le Dom nului pre Dom nu u u u ul

Ceea ce ești mai cinstită (vezi pag. 7)

CÂNTAREA IX-a 🔏

Prea sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu mân tu e ștene prenoi Hri sto os pia tra cea ne tă ia a tă de mâ â nă ch cea din mar gi i nea un ghiu lui ch din ti ne mun te le cel ne tă iat ch s'a tă ia at Fe cioa ră a du nând fi ri le ce le o se bi i i te ch Pen tru a cia sta ve se lin du u ne ch te mă rim Năs că toa a re de Dum ne ze e e e e u

CATAVASII LA DUMINICA TREIA DIN POSTUL MARE

Ehul I, a na CÂNTAREA I-a

Dum ne ze e scul Mo i si a în sem nat mai

na in te de demult în ma rea Rooo și e Cru cea ta che câ ând au tre cut pe de e stru Is ra il tă ind cu to ia gul a a a pa cân ta re de e e și i i re cân tând ți e Hri stoa se Dum ne ze e u u le

СÂNTAREA III-а д

In tă re ște mă Stă pâ â ne Hri stoa se ch cu

Cru cea ta a a pre pia tra cre di i in ței să nu

se e clă tea scă gân dul meu ch de nă vă li ri i le e
ră u lui vrăj maș că tu ești în suți sfâ ânt și i

Do omn

CÂNTARÊA IV-a य

Pre cru ce vă zâ ân du te pre ti ne pu ter ni
ce ch lu mi nă to o rul cel ma a a re ch de
cu tre e mu ur co prin zân du se și-au strâ âns și

și-au a scuns ra ze e le și toa a tă zi di i rea a lă u dat cu fri i i că în de lu uun gă răb da rea Ta că că s'a um plut pă mân tul de la a u da ta a CÂNTAREA V-a N

Mâ ne cândtelău dăm pre ti ne Mân tu i to rul lu u mii ch a flând pa a a ce prin cru cea a ta prin ca a re ai în no it nea mul o me nesc ch du cân du ne pre noila lu mi i na cea ne în se ra tă CÂNTAREA VI-a 🎵

Chi pul dum ne ze e știi Cruci I o na a mai na i in te oli l-a în sem nat în pânte ce le chi tu u lui cu pal me le înti i in se și a e șit din fia a ra mân tu in du se cu pu te reata a cu vin te CÂNTAREA VII-a II

Cel ce a is bă vit pre e co co oni din cup tor ch

au ve ni it pre pă mâ ânt lu ând trup și pre cru ce pi ro nin du se ch mân tu i i re ne-a dă ru it no ouă Dum ne ze e ul pă rin ți i lor ch cel ce în suși e ste bine cu vân tat și prea a mă ă ri it Cântarea VIII-a n

In groa pa le i i lor a run câ ân du se oa re când ch ma a re le în tre pro o ro oci Dani il în tin zâ â ân du-și mâi ni le în chi pul cru u u cii ch s'a fe rit ne vă tă ma a at de mân ca rea a lor bi ne cu vân tând pre Cri sto os Dum ne ze eu î în ve eci

Ceea ce ești mai cinstită (vezi pag. 17). CÂNTAREA IX-a 🚜

O! mai că Fe cioa a ră și a de vă ra tă ă de

Dum ne ze eu Nă,ă scătoa re - ce e a ce ai nă

scut fă ră de să mân ță ch pre Cri sto os Dum ne

ze e ul no stru cel ce e s'a în năl țat cu tru u pul

pre cru ce ch to oți cre din cio șii te mă rim a cum

du pă vred ni ci i i e ch și pre dân sul î îm pre

u u u u nă

Catavasiile Floriilor, vezi Cântările Triodulni pag. 57.

CATAVASIILE ÎNVIERII DOMNULUI

de D-I ŞTEF. POPESCU

CÂNTAREA I-a 🧃 л Т

Zi ua în vi e rii!no roa de să ne ve se lim. Ö
Paș te le Do om nu lui Paș te le; că din moar te la
vi ia a ță Ö și de pre pă mânt la cer Cri sto os
Dumne ze eu ne-a tre cut pre noi ce ei ce cân tăm cân
ta a re de bi ru in ță

CÂNTAREA III-a ग

Ve niți să bem bă u tu ră no o uă on nu di

pia tră stear pă fă că toa re de mi nuni ci din mor mâ ân tul lui Cris tos ca re le a iz vo rât iz vo o rul ne stri că ciu nii în tru ca re le ne î în

CÂNTAREA IV-a ភ្ន

La dum ne ze ia scastrea jă de Dum ne ze eu grăi to rul A va cum on să să stea în pre u nă cunoi și să a ra a te on pre în gerul cel pur tă to or de lu mi i nă on ca re le a gră it cu ma re glas a as tăzi e ste mân tu i rea lu u u mii on că a în vi iat Cri stos ca ce el în tru tot pu te er nic

CÂNTAREA V-a ग्र

Să mă ne căm cu mâ ne ca a re a dâ ân că ch

și în loc de mir cân ta re să a du cem Stă pâ nului

să rind vi ia ță tu u tu u lor

СÂNTAREA VI-а η

Po go râ tu te-ai în ce le mai de jo os a le
pă mân tu lui și i ai sfă râ mat în cu e to ri le
ce le veci ni ce on ca a reți neau pre cei le gați Cri stoa
se și a tre ia zi pre cum I o na a din chit

ai în vi ia at din mor mâ ânt CÂNTAREA VII-a Ț

Ce el ce a iz bă vit preco coni di in cup tor fă

câ ân du se om pă ti meș te ca a un mu ri tor

și prin pa ti mă pre ce e el mu ri tor îl îm bra că
în po doa a ba ne stri i că ciu nii cel u nul

bi ne cu vận tạt Dum ne ze ul pă rin ți lor și prea a mă ă

CÂNTAREA VIII-a 7

A cea stă nu mi i tă și sfân tă zi u u na cha a Sâm be te lor îm pă ră tea a să și Doam nă a praz ni ci lor pra az nic cha și săr bă toa re e ste săr bă to ri i lor în tru ca re bi ne cu vân tă ă ăm pre ri stos î în ve e e e e eci

CÂNTAREA IX 7

Î în ge rul a stri ga at că tre cea pli nă de da a ruri on cu ra tă Fe cioa ră bu cu ră te on și ia răși zic bu cu ră te că fi iultău a în vi iat a

tre ia zi din groa pă

Lu mi nea ză te lu mi nea ză te no u le I e ru sa li i me ch că sla va Dom nu lui pre ste ti i ne a răsă rit dăn țu e ște a cu um și te

bu cu ră Si oa a ne 🕩 ia ră tu cu ra tă ve e se

le ste te Năs că toa re e de Dum ne zeu ch întru în vi e rea ce lui năs cu ut a al tă ă ă ău ...

CATAVASIILE ÎNĂLȚĂRII DOMNULUI ȘI POGORÂREI SFÂNTULUI DUH

Prelucrate după A. PANN

Ehul IV, % & CÂNTAREA I-a

Cu Dum ne ze es cul nor a co pe rit fi i ind gân ga vul a scris le e gea cea de Dum ne zeu î în su fla tă că scu tu rând ti na a de pre o chiul mi in ții ch ve e deprecel ce e es te ch și se în va ță cu noș tin ța a Du hu u lui ch cin sti ind cu Dum ne ze e ști le cân tări

Rup t-a le gă tu ri le pân te ce lui ce lui

sterp vi, și o ca raceane răb da tă a cei ne ro di

toa a re si in gu ră ru gă ciu u nea pro o ro
ci ței A nii de demult a cei ce a cân tat Du hul
u mi lit co că tre cel pu ter nic și Dum ne ze ul
cu nos tin țe lor

CÂNTAREA IV-a 🔏

Im pă ra te al îm pă ra ți lor co, u nu le e din tru u u nul în suți cu vân tule șind din Ta a tăl cel ne pri ce put pre cel în toc mai pu ter nic du hu ul tău co, a de vă ra at l-a ai tri mis A pos to lilor ca un făcă tor de bi i ne co, ce lor ce câ â ân tă co, mă ri re pu te ri ta le Doa am ne

CÂNTAREA V-a 🎉

Cu ră ți i re des le gă toa re de gre șa le o...

lu ați roa da a Du hu u lui oh cea cu fo oc î în su

le ște te Năs că toa re e de Dum ne zeu intru în vi e rea ce lui năs cu ut a al tă ă ă ă ă u ...

CATAVASIILE ÎNĂLȚĂRII DOMNULUI ȘI POGORÂREI SFÂNTULUI DUH

Prelucrate după A. PANN

Ehul IV, % CÂNTAREA I-a

Cu Dum ne ze es cul nor a co pe rit fi i ind gân ga vul a scris le e gea cea de Dum ne zeu î în su fla tă că scu tu rând ti na a de pre o chiul mi in ții ch ve e deprecel ce e es te ch și se în va ță cu noș tin ța a Du hu u lui ch cin sti ind cu Dum ne ze e ști le cân tări

Rup t-a le gă tu ri le pân te ce lui ce lui sterp ch și o ca ra cea ne răb da tă a cei ne ro di

toa a re si in gu ră ru gă ciu u nea pro o ro
ci ței A nii de demult a cei ce a cân tat Du hul
u mi lit ch că tre cel pu ter nic și Dum ne ze ul
cu noș tin țe lor

CÂNTAREA IV-a 🔏

Im pă ra te al îm pă ra ți lor con u nu le e din tru u u nul în suți cu vân tule șind din Ta a tăl cel ne pri ce put pre cel în toc mai pu ter nic du hu ul tău con a de vă ra at l-a ai tri mis A pos to lilor ca un fă că tor de bi i ne con ce câ â ân tă con mă ri re pu te ri ta le Doa am ne

CÂNTAREA V-a 🎉

Cu ră ți i re des le gă toa re de gre șa le on lu ați roa da a Du hu u lui on cea cu fo oc î în su

fla tă o fii prea lu mi na ați ai bi se ri cii că a cum din Si o on a e șit le gea o da rul Du hu ului cel în chip de limbi de fo oc

CÂNTAREA VI-a &

Cu ră ți i re și mân tu i i re Stă pâ ne e Cri stoa se ch ai stră lu cit no uă din Fe cioa a ră ca pre cum din rân za fia rei cei din ma re ch pre pro o ro o cul I o na ch a șa să scoți din stri că ciu u u ne cu to tul pre A dam ch cel că zut cu u tot nea mul

CÂNTAREA VII-a 🔏

Cu o în toc mi re a ră su nat vie c er sul or ga ne lor co a cin sti chi pulcel fă ră de su flet de a a ur fă cut iar da a rul Mântu i to ru lui co cel purtă to or de lu mi i nă vred nic fa ce a stri ga

Tre i me u na în to o oc mai pu ter ni că cñ. € المحدد معدد ودود الم și fă ră de în ce put bi ine ești cu u vân ta tă

CÂNTAREA VIII-a 💰

7-Să lă u dăm bi ne să cu vân tăm și să ne -cessor &

în chi năm Dom nu lui cân tând

Des lea gă le gă tu ri le și ră co re ește e vă pa a ia chi pul în tre i it lu mi nă tor chi al me some mes s s s s s com same s me Dumne ze e știi stă pâ nii; la u dă co co nii și bi i ne cu vin tea a ză oh pre u u nul Mân tu i to rul și a to ot fă ă că to rul ca pre fă că Something & masses to o rul de bi i ne on toa a tă zi di i i rea câ tă とうしま でいる es te e fă cu tă ăă ă ă

CÂNTAREA IX-a

Bu u cu ră te Îm pă ră tea a să co, ma ai că má ri rea fecio ri ei că toa tă gu ra a cea lim

pe de ch bi ne gră i toa a re vor bi ind nu te poa te cân ta a a du pă vre ed ni ci e și se în tu ne că toa tă mi i in tea ch a cu noa ște naș te rea Ta pen tru a cea as ta cu un glas pre Ti ne te mă ri i i im

CATAVASIILE ADORMIRII NĂSCĂTOAREI DE DUMNEZEU

Prelucrate după ANTON PANN

Ehul I q na T CÂNTAREA I-a

Cea îm po do bi tă cu Dum ne ze ias că sla a
vă sfâ ân tă și lă u da tă Fe cioa ră po me
ni rea a ta pre to oți cre din cio o șii la ve se
li i i e i-a a du nat în ce pâ ând Mari i iam
cu tâm pe ne și cu ho o re ca ri câ ân tă
u nu ia a năs cut al tău că cu sla a văs'a pro

CÂNTAREA III-a य

Ce la ce ești lu cră tor și cu prin ză tor a toa a te din te lep ciu nea și pu te rea lui Dum ne zeu în tă reș te bi se ri ca ta Chri stoa a se din ne clă ti tă și ne miș ca a a tă din că î în suți ești sfânt ce la ce te o dih nești în tru sfi inți

CÂNTAREA IV-a य

Gra iu ri le pro o ro ci lor che și în tu ne ca a te le vo or be au pro o ro ci i it în tru pa rea ta cea din Fe cioa a ră cu ra tă lu mi na stră lu ci rii ta a le che în tru lu mi na nea mu ri lor va e și și stri i gă a dâ ân cul cu ve se li i i e che sla vă pu te ri ta a le iu bi to

rule de oa meni

CÂNTAREA V-a ग

Dum ne ze ias ca și ne spu u sa po doa a bă ch a bu nă tă ți lor ta a le Christoase voi spu u ne că din veș ni ca mă ri re ch stră lu ci i re îm pre u u nă ve cu i toa a a re ch și i pos tat ni i că stră lu cind ch în tru pân du-te din pân te ce fe cio resc ce e lor din în tu ne rec și di in u u um bră ch Soa a a re ai stră lu u ci it

CÂNTAREA VI-a ग्

Fo culcel din lă u untru al Chi tu lui on ce e lui năs cut în lu u ci ul mă rii e ra în chi pu i i rea on în gro pă ri ta a le cea de e trei zi le că ă re ia I o na pro o ro ocs'a a ră tat

că fi i ind mân tu it pre cum s'a tri mi is mai na

i in te ne vă tă mat stri i gà jert fi i voi ți e Doa a am ne co cu glas de la a u u dă CÂNTAREA VII-a 7

>>>> >>> Ne ru și na a tei mâ nii și fo cu lui ^{ch} Dum ne ze ias ca dra gos te în po tri vin du se a de că l-a ră co rit ia ră de mâ ni i i e A CO și-a râs ch prin cea cu vân tă toa a re și de Dum ne cu trei ră su nări a sfin ților zeu în su fle ți tă The second secon vi oa a ră e ră su nâ ândîm pro ti i va or ga The second of th ne e lor mu zi cești ^{c1}. în mij lo o cul vă pă ă ii prea pros lă vi te Dum ne ze ul pă rin ți lor Ch și al A Series 3 3 (Com ? nos tru bi ne ești cu vân ta at

CÀNTAREA VIII-a n

Să lă udăm bi ne să cu vân tăm și să ne în chi năm Dom nu lui cân tând

Vă pa ia ră co rind pre sfinți iar pre cei ne cre din cioși a arzând în ge rul lui Dum ne zeu ce el pu te er nic a ră ă co ri t-o și iz vor de vi ia ță a în ce pă tor ch a a ră tat pre Năs că アンスカーへいまっている。 toa rea de Dum ne zeu stri ca a a rea mo or ții și vi ia a ță iz vo râ ând ce e lor ce câ ân tă and the contract of the contra pre fă că to o rul u nul să cân tăm ce ei iz bă viți si să-l prea în năl tăm în tru toți ve e e e

> Ceea ce ești mai cinstită (vezi pag. 17) CÂNTAREA IX-a N

Nea mu ri le toa te te fe ri cesc pre ti i ne

u u u na de Dum ne zeu Năs că toa a re

Bi ru e e scu-se rân du e e li le fi i rii

în tru ti ne e cu ra tă Fecioa a ră că naște rea

fe cio re e ste si moa ar tea ar vu nea ză ă vi
ia ță ce ia ce ești du pă naștereFe cioa a ră
și du pă moarte vi i e mân tu ești pu ru rea

Năs că toa re e de Dum ne zeu mo ște ni rea a ta a
a a

După cântarea IX din Catava ii se face sfârșit; Preotul zice o ectenie mică, iar strana începe Svetilnele.

SVETILNELE ÎNVIEREI ȘI VOSCRESNELE $^1)$

după Păr. MACARIE

Glas II Ai T

Sfânt e ste Dom nul Dum ne ze e ul no o stru

Sfânt e ste Domnul Dum ne ze e ul no o stru

în năl ţaţi pre Dom nul Dum ne ze ul no o stru

și vă în chi nați a șter nu tu lui pi cioa relor ui că sfâ â ânt e e ste

SVETILNA I, a Învierei . 6

Cu u ce ni i cii să ne e su im în mun te le Ga a li le e ii prin cre di in ță să ă vedem pre e Cri sto os zi când că a lu at pu te re a

¹) Aceste cântări cuprind un rezumat al Evangheliilor Învierii, ce se citesc la Utrenie. Ele sunt 11 şi se cântă pe rând în fiecare Duminică. Svetilnele se cântă după Catavasii (şi o ectenie mică) cu Stihurile: Sfânt este Domnul... iar Voscresnele se cântă ca slavă la Toată suflarea.

ce lor de sus și a ce e lor de jos să ne în vă țăm cum în va a ță a bo te za toa te nea a mu ri le în nu me le Ta a tă lui și al Fi i u lui și al Sfân tu lui Duh și a pe tre ce cu tăi nu i to o rii pre cum s'a fă gă du it pâ nă în sfâr si i tul vea a cu lui

și i tulvea a cu lui

Mărire Tatălui... Svetilna Sfântului din acea Duminecă; Și acum, Svetilna Născătoarei de Dumnezeu dela rând.

Toată suflarea glasul de rând și apoi Slava: Voscreasna de rând.

Stihirile Evangheliei sau Voscresnele.

VOSCREASNA I-a Glas l, यूँ मू र्

Sla vă Ta tă ă lui și Fi u lui și Sfâ â â ân tu u u lu u ui Duh În mu u u u un te u ce e ni i i ci i ii me e er gând pen tru în năl ța a a a rea cea a a de e e e pre e pă ă mâ â â ânt în na

om nul și în chi nâ â â ân â ân du u se e lui și de pu te ereacea da a a tă ă lu u M. mar segge s s s (s s and nege (neget s seems and pretu ti in de nea î î în vă țâ â â ân du u u u u u se în tru cea de su u u ub ce e er s'a a a au tri i i i mis ca să pro po ve du ia a a scă în vi e e rea a cea di in and " to good and sold made 3 2 (cor 2 com a morți și su i i rea a la a a ce e e e e ruri cu ca a ri i ii și i î în veci a 2 / man 2 / ma pe tre ce sa aau fă gă ă ă ă ă du u u u it ne min ci no o o sul Cri sto o o os Du um $\frac{1}{2}$ ne e ze e eu ch și Mân tu i to rul su u fle 11 () 5 (ma 5 mm) 5 mm ee te lo o o or noa a a a stre

Si acum: Prea binecuvântată... Glas acelaș η T Si a cum și pu rurea și în ve cii ve ci lor a min

Prea bi ne cu vân ta a tă ești Nă scă toa re de Dum ne ze eu Fe cioa ră; că prin cel ce s'a în tru pat din ti ne vi ia dul s'a ro bit A da am s'a che mat ble ste mul s'a per dut E eva s'a li be rat moa ar tea sa o mo rât și noi am în vi at pen tru a cea a sta cân tând stri i gă ăm vi bi i ne ești cu vân tat Cri stoa se Du um ne ze ul no o stru vi cel ce bi ne ai vo it a șa vi mă ri re ți i i e

Preotul: Slavă ție...; iar strana: Slavoslovia glas acelaș.

VOSCREASNA II-a Glas 2 💢 🗚 T

Cu mi re e e zme e vi i i ind fe me e
e e e i i i i le ce le ce au fo o ost

cu Ma a ri i ia am și ne pri i ce e pâ â â
â ân du u u u se e cum le e e e va a a fi
i i lor ca să-și do bân dea a a a scă ă ă do o

li s'au a ră ta a at pia a Assacre & traaa ră ă ă stur na a tă si Dum ne ze e esc tâ â â â a â năr po to lind tur bu ra area a su fle te e e loo o o or că au zi i i i is ch s'au scu la a a at I su u u us Do o o om nul pentru a ceastapro po ve du u iți pro pove du i to o ri i lo o or lu u ui u ce e ni i i ici să mea ar gă în Gaa a li lee e e ia o orvedea a a pre e e el în vi ia a a at di i inmorți ca pre dă tă to rul de vi ia a ță ă și i Doo o om nul VOSCREASNA III, Ehul 3 🐈 r 🤝 n T Mag da li ne e ei Ma a ri i i e ei ce e

î în vi i i e e e e rea q Mân tu i to ru u lui q ceaadin moo orți și a a ră ta a a a rea a ne cre zâ â â ân dui u u u u ce ni i ci ii " li i s'a au î în pu u ta at în 3 2 2 / c - 2 / c - 3 vâ âr to șa a rea a i i i ni i i i mi ii ci cu sem ne a ră tâ ân du u u se e și cu u The same is a second of the same of the sa mi i nu uni q la pro po ve e du i i re e s'a a au tri i i i mi is si i tu Doa a a am ne q la în ce pă to o rul lu mi i i nii q ta a a tă ă ăl te-a a ai î î în nă ă ăl tat q iar e e e e ei au pro po ve du i عرب المراجعة المراجعة it pre tu tin de e nea cu vâ â ân tu ul q cu u mi 2 (m) (m) 2 (m) nu u uni în cre e e din țâ â â â â a du ul مر مر المراجع من المراجع من المراجع الم pen tru a cea a stalu mi nân du u ne e prin trâ à â

ân șii q mă ri i im în vi e e e rea a a ta a a cea a a di i in morți q iu bi to ru le e e de oa me eni Doa a a a a a am ne

VOSCREASNA IV-a Ehul 4 an T

Mâ ne ca area a da â â â ân că ă ă e e e ra și fe me e i i le au ve ni i it la mor mâ âân tu u ul tău Cri stoa a a a se ci tru u pul nu u u s'a a au a a flat on cel do riit de e da a an se e e e le pentru a cea sta ne do mi ri in du u u se e e e e e le cei ce le-au stă ă tu ut în na i i i in te oh în veș min te stră lu u ci i toa a a re e e le-a a au zis ce e că u ta ați pre e ce el viu cu u u ce e e eimorți s'au scu la at pre cum a a au

my men of gill / 22 min son II min son zi is mai în na i i i in te căcinuvă a du ceți a mi i i in te dee cu u vi i i in te ee lo e e lui că ă ro ra cre zând e e e le ce le e ce vă zu u se au pro o po ve e e e du u u u it dar s'a au pă ă rut a fi mi in ciu u nă ă ă ve sti i i i i i i le a șa aufost î în că ză bav nici U ce e ni i i i cii come come come and a standard standard of come a ră Pe e e trua au a a le er ga a a at și i Il some A come and ill some some to the source i vă ă zând on a mă ri i it î în tru u si i i 3 3 mind some 18 mind 3 3 (com 3 ne mi nu u u u ni le e ta a a le e

VOSCREASNA V-a, Ehul ō λ η π Τ

O preaa în țe lep te q ju de că ă ți le ta le Cri stoa a a a se q cu um lu ui Pe e e tru prin giul giu ri le sin gu u re ch i-ai dat a cu

noa a ște î în vi e e e e e reaa a a $N_{\rm c}$ and $N_{\rm c}$ and $N_{\rm c}$ and $N_{\rm c}$ și cu Lu ca și cu Cle e o o pa q îm pre u ună că lă to ri i ind a ai vo or bi i it și vo o or bind nu u în da a a tă te-aai a a ră ta at pre si i i ne pen tru a ceaastași în pu Server mile and Care server se come ta ree a a ai lu u u u at q ca cum ai fi fost un ne me er nic în I i i e ru sa a lim și of the same of the same of the same n'ai fi i fo ost pă ă ăr taș oh pâ nă în sfâr și it $\sum_{i} \sum_{n=1}^{n} \sum_{n=1}^{n} \sum_{i} \sum_{n=1}^{n} \sum_{i} \sum_{n=1}^{n} \sum_{n=1}^{n$ sfa a tu ri i i i lo o o or lor ci ca ce e la ce toa te e e spre fo lo sul zi di rii le o o Carrie of R and R râ ân du u ești q și pro o ro ci i le ce le de الم المراجعة ti i ne le-ai de e sco o o o pe e e e rit când a ai bi ne cu vân tat pâ â nea te-ai cu no scu ut de e dâ â â â ân sii q a le că rora i

ni i mi i le chi și mai na in te de a cea a asta spre cu no ști in ța ta a se a a a a a pri i i in deau ca rii și U ce ni ci lor fi i i ind a a du u na a a ați ia tă ă ă lu u mi i na a at "lle-au pro po ve du it lor î î în vi e e e e rea a a a ta q prin ca re mi lu e e ște ne e pre e no o o o o o o o o

VOSCREASNA VI-a Ehul 6 х 👛 л Т́

Pa a a a a cea cea a de vă ra a a tă ă Tu u e ești Cri i stoa a a se că tre oa me e nii lui Du um ne e zeu pa a a a a a a cea ta dâ â â â â ân du u u u o ch du pă scu la a re u u u ce ni i ci i i i n lor în fri co șa a ați i-a ai a a a ră ă tat

20 11 2 2 (co 2 commence 2 2 2 commence 2 2 (co 2 11 pre dâ â ân și i pă râ â â ându u u li i se e e Come 2 min (com 2) min 2 min că ă vă ă ăd Duuh ci ai po to li i i i it tur bu ra a a rea a a su u fle te e e lo The second of th o or lor a ră tân du le e mâ âi ni le și pi icioa the many of many second second second second to the second a a ree le e e ta a a a le Come of a general many as a summer of come of come II a ne e cre e e zâ â ând ei î în că े दें किया ११ ६ दे हैं किया क्रिका करते करते हैं în păr tă și rea a a mâ ân că rii 🧳 și cu po me In har raise our course and see some and see so the ni i rea în vă ă ă ță ă ă tu rii lo or IS SEE THE STATE OF THE SEE SEE SEE le-ai deș chi i is lo or mi i intea on să în țe le a gă was been been to been I'm with a supply of the same as ă ă scrip tu u ri i i le că ă ro ra comes possesse comes so comes comes comes amones so describe (come 2 și pă rin tea a a sca fă gă du i i i i in ţă fă ă gă du u i i i in duu u u le II II THE WAR THE WAR WAR bi ne cu vân tâ â ân du u ui pre e e e e eite-a

cea a a a a sta îm pre u nă cu dâ

â ân și ne în chi nă ă ă ăm ți i i i e

Doa am ne e e mă ri i i i re e e ți i i

VOSCREASNA VII-a Ehul 7 📆 🖔 ga 🕇

la tă î în tu u ne e e rec și de di mi nea a a ță ch și ce stai la a groa a a a pă ă Ma ri i i e e mult în tu ne e e e e e re e ec a vâ â ând în mi i in te de u un of second 11 second 3 - second passed was a second de e î î în tre ebi u un de e e e s'a au pus I 11 Com 2 Com 111 su us ci ve e e ezi u ce ni ci ii în pre A mes 18 mes 2 /5 c 25 c 28 u u nă ă ă ă a a a le er gând ch cum prin Same Same and and the Same of the Comments giu ul giu uri și i prin mă hra a mă on au se mu i i i it î în vi e e e e rea a

si-au a dus a mi i in te de scrip tu u r

tru u u a cea a a sta cu ca a a ri i ii și prin ca a a rii și noi cree zâ ând tee lă ă u dă ă ăm pre ti i i ne dă tă to orule de e vi ia a a ță Cri stoa a a a a a a se

ACEEAȘI, Glas VII varis W ZO

la tă în tu ne e e e e rec și de di mi și ce stailagroaa a pă ă Ma nea a a ță aa a a rii i i e mult în tu nee ee re ec a va à a a and în mi i in tee e ch lâ ân gắ ca re e î în trebi un de s'a pu u i sus ci văz u ce ni cii u us I i i i i i sus îm pre u u u nă a a a le e ergând cu A Commonson u u u um 03. prin giu ulgiuuri și pri i i in mă ă hra

e e rea ch și ș-au a du us a a mi i i i in te e e de scrip tu ri le ce le pe entru u a a a ceaa a as ta cu cu ca rii și i i pri i in ca a a ri ii și no oi cre e zâ ând te lă u u dă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă te lă ă u u u dă ă ă m cu pre ti i i i ne e ch dă tă to ru le de vi a ață ă Cri i i stoaa a a se

VOSCREASNA VIII, Ehul 8 à ", vi T

La a a a cră ă ă mi i i le e Ma a a ri
i i e ei nu î în za a dar s'au văr sat cu
u u că ăl du u u u u ră că ia a tă s'au
î în vre e e e ed ni i i i cit o și de
â ân geri ce e e o o o în vă ă ă ța au
și de ve de c rea a ta a a o! o o o l i

i i su u u u se ci î în că ce le pă mân مريده المساد من المدور المساد te e e ești cu u u u ge e e tà ca o fe and a same and and and and and a same and it me e e ie e ne pu ti i in cioa a a să ma Come and 11 may man all a s / come so come come pen tru a cea a sta s'au și o o pri it a se a The same can price and said of the same so the said | 2 2 ti inge de ti i i ne e e Cri i i stoa a To Carlo Car a a se o ci în să pro po ve du i toa a 2 2 5 (man 2 man 2 man 2 man (man 2 man) 2 2 2 a a re s'a a au tri i mi i is u ce ni i i i ci i i lo or tă ăi că ă ro ra bu ne e e le ve sti i i iri le-a a a au spus su i i i rea la moo ște e e ni i i rea a a pă rin 11 2 3 mm / mm 2 mm 2 mm 2 mm 2 mm 3 cm tea a scă ve sti i i i i in du u u le on cu caa a a a re în vred ni ce e ște ne e e - 5 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 (- 5) - 5. și i pre e noi a a ră tă ă ă ri i

ta a a a le stă pâ â â â â ne Doa a a a a am

VOSCREASNA IX-a, Glas 5 $\frac{\lambda}{n}$ \ddot{q} π \ddot{T}

2 may 2 may 18 may 2 2 may 2 may 2 may 2 may 2 Ca în tru a nii ce eei de e a aa pooi fi ind sea ră în tru u naa sâ ââm be e te e lor stă tu t-ai în na in tea pri e e te e ni i loor Cri i i stoa a a a a se și i cu mi nu u u ne ai aa dee ve e ri it mi i nu u u u u 2 2 16 cm cm man 2 2 2 mm man 2 m / cm / cm nea a q cu in tra rea cea în cu ia tă a u u u u u The sense of the s și i i lo o or prin în vi e e rea a ta cea a a a di i i inmorți și ai um plut de e e bu cu ri i i i i e e e pre U u u u ce e e e nici qui si du uuh sfà â ânt le-a a ai da a a a at lor si i pu u te e c c e c rea cr tă

ăăriiii păăă caaate e e lor le-aa a a a ai î îm pă ă ăr țit și pre e To o 11 3 (2) 2 com & min 12 (2 2 min 2 com 2 co co co co co co ma a nu u l-a a ai lă ă ă sat să se a fun de în va a lul ne e cre di i i in ței pen tru a cea sta a dă ne e e și i no o o o uă cu no ști i in ță a de e e vă raa a a tă q 3 11 3 3 2 comes contra men 3 2 2 (most 2 men) 2 2 come 3 și i e er ta a re de e e gre e e șa a a a The state of the second of the le mi i lo sti i ve Doa a a am ne e e e e e e e

VOSCREASNA X, Glas 6 , J. după SUCEVEANU.

Du pă po go râ rea î în Ia ad și
du pă în vi e e e rea a di i in morți în tris
tân du se pre cum li se că dea U u ce e ni
cii pen tru des păr ți i rea tâ a Cri i i

stoa a a se la lu cra a re s'a a au î see some " com mad a mile our man es somme ou (our s î în tors și ia a răși lu u u un trea și mre e e e ji i i i le și vâ â na a tul ni că i i i i rea dar tu Mân tu i to o ru u u le continued so gradual or series som " man co co continued a ră tâ â ân du u u te n ca un stă pâ ân al tu tu u u ro or dea dreapta ai po o o ru un cit să a ru un ce mree ji i i le și s'a man 3 / 2000 5 come 5 come of source (Come 5 / Come 5 oceans fă cut cu vâ â ân tul lu cru u u î î în da a tă și mul ți ì i me e de pe ești mu u u ul tă și ci nă ă stre i Con 5 con 6 con 3 3 2 6 5 3 5 11 min 3 8 6 6 i i nă ga ta a pre e e pă ă mânt de ca reeîm păr tă și in du u se a tun cea U and a second is second a second of more a second of seco u ce ni i i ci i ii tăi și pre noi a some some some (come of more of come of some e ște să ne des fă

î î în vre e ed ni i ce ște lu bi to ru u le de

oa a a meni Doa a a a am ne

VOSCREASNA XI, Glas VIII &

A ră tân du u te pre ti i ne u ce ni ci i lor tăi Mân tu i to ru u le ch du pă î în vi i Lesey Veressies. e e e e re oñ. lui Si i mon ai dat pa a ște rea o o o i i i looor spre răs plă ti i rea a a dra a a a go o o o stei a dee că pur ta a reade gri i i je de a le pa a a ste pre dâ â â â â ân se e e e le pentru a cea staa aa ai și i zis ch de mă iu be e e ești Pe e e e e tre pa ște mie lu u u よっこんこう かんこうしん

i i le e e mee e e le lar el în da a

șe i ii me ei pa a a ște o o o o i

n a ră tâ â ând iu bi i i rea de e e e pri e e e te e e șug pen tru ce lă la alt u u ce ni i i i ic au î î în tre e e e bat cu a le că ă roo ra ru gă ciu uni Cri i i stoa a a se e tur ma ta pă ă ă ă ze e e pă ă ă ze e e ște e e o de lu u
u u pii ce ei ce o pie e erd pre e dă of the state of â â â ân sa

§ III

Slavoslovii sau Doxologii mici, pe toate glasurile

LUCKATE de D-I ŞTEF. POPESCU

DOXOLOGIA, Glas I, यू T

Sla vá în tru cei de sus lui Dumne zeu ch și pre pă

Sla vă ți e ce luicene-ai a ră tat lu mi i nă ch

Sla vă în tru cei de sus lui Dum ne zeu o și pre pă

mînt pa a ce 🐔 în tru oa meni bu nă ă vo i re

Lă u dă mu te bi ne e te cu vân tăm ch în chi nă ă mu ne ți i e te slă vim pre ti i ne ch îți mul ță mim ți i i e pen tru sla va ta cea ma re

Doam ne îm pă ra a te ce resc Dum ne ze u le pă ri in te a toot ți i to ru u le Doam ne fi u le e u nu le năs cut cha I i su u se Cristoa a se și Du hu le sfin te

Doam ne Dum ne ze u le mie lu șe lu ul lui Dum ne ze u le mie lu șe lu ul lui Dum ne ze u le mie lu șe lu ul lui Dum ne ze u le mie lu șe lu ul lui Dum ne ze u le ce ră dici pă ca tul lu u mii ch mi lu eș te ne pre noi ce la ce ră dici pă ca te e le lu mii

Pri i meș te ru gă ciu u ni le noa as tre on cel ce șezi d'a dreap ta Ta tălui și ne mi lu e eș te prenoi

Că tu ești u nul sfâ ânt tu ești u nul Domn I i sus
Cri stos ch în tru sla va lui Dum ne zeu Ta tă lui, A min
In toa te zi le le bi ne tevom cu vân ta

vomlă u da nu meletău în ve a ac și în vea cul
vea cu lui

In vred ni ceș te ne Doam ne în zi i ua a cea as ta a fă ră de pă ca at să ne pă zim noi

Bi ne ești cu vân tat Doa am ne ch Dum ne ze ul pă ri în ți lor no oș trii ch și lă u da at și prea mă rit e nu u me le tău în veci A min

Composite of the A

Fi e Doam ne mi la ta spre noi n pre cum am nă dă j du it în tru ti i ne

Bi ne ești cu vân tat Doa am ne în va ță ne pre

Bi ne ești cu vân tat Doa a am ne e e e e e e în va ță ne pre noi în dreptă ă ri i le ta le

Doa a am ne scă pa rete-ai fă cut no o uă în nea am și în neam ch eu am zis Doam ne mi lu eș temă; vin de că su u fle tul meu că am gre și it ți i e

Doam ne la ti ne am scă pat în va ță mă să fa ac

vo ia ta vi că tu ești Dum ne ze ul meu

Că la ti ne es te is vo o rul vi e e ții on ru lu mi na ta vom ve dea a lu mi nă

mm 1 millione 311 mm (m 3 3 2, 4 mm 3 3 cm

Ti i in de e tin de mi la ta che ce e lor ce te cu no osc pre ti ne

cu no osc pre ti ne

Sfin te Dum ne ze u u le sfin te ta a re oh fin

te fă ră de moa ar te e mi lu eș te ne pre noi

Sla vă Ta tă lui și Fi u lui și Sfâ ân tu lui Duh c⁰

Sfin te fa ră de moa ar te e mi lu e ște ne pre noi

Sfin te fa ră de moa ar te e mi lu e ște ne pre noi

Sfin te e Du u um ne ze e e u u u le e ch

Sfi i i i i in te ta a a re e e ch

Sfi in te fă ă ă ră de e e e moa a a a

a ar te mi lu e e ște ne e e pre e e no o o oi

DOXOLOGIA Glas II, 🚎 👵 Ai T

Sla vă ți e ce lui ce ne-ai a ră tat lu mi nă
sla vă în tru cei de sus lui Dum ne zeu și pre pă
mânt pa ce în tru oa meni bu nă vo i re

Lă u dâ mu te bi i ne te cu vân tăm în chi nă ă mu ne ți e te mă rim pre ti ne îți mul țu mim ți e pen tru sla vata cea ma re

Doam ne îm pă ra a te ce resc Dum ne ze u le

pă ri in te a tot ți i to ru le Doamne fi u le e u nu le năs cut Î i su u se Cri stoa se și Du hu le sfin te

Doam ne Dum ne ze u le e mie lu șe lul lui Dum ne zeu "Fi ul Ta tă lui" ce la ce ră dici pă ca tul lu u mii mi lu e ște ne prenoi ce la ce ri di ici pă ca a te le lu u mii

Pri i me ște ru gă ciu u ni le noa a stre cel ce șezi d'adreap ta Ta tă lui și ne mi lu e e ște prenoi

and a man same to see the second of the seco

Că tu ești u nul Sfâânt tu ești u nul Domn I i sus Cristos în tru sla va lui Du u mne ze eu Ta tă lui A min

In toa te zi le e le bi ne te vom cu vân ta și vom lă u da nu me le tău în veac și în vea cul

În vred ni ce e ște ne Doa am ne în zi ua a A Secolular A Secolular A cea as tă fă ră de pă cat să ă ne pă zim noi

Bi ne ești cu vân tat Doa a am ne Dum ne ze ul pă rin inți lor no oștrii și lă u dat și preamărit e nu me le tău în veci A min

Coopers some min so ? Y compression s

0,000 m 2,000 m 2 = 0 Fi e Doam ne mi la ta spre noi " pre cum am nă

dăi du i it în tru ti ne

Bi ne ești cu vân tat Doa a am ne ne în va ță ne The second of th pre noi în drep tă ă ri i le ta le

م المعالم و معالم معادد معادد Bi ne ești cu vân tat Doa a am ne e e e e e e în va ță ne prenoi în drep tă ă ri le ta le

As 2 come many larger 3 3 3 mind from 3 mind 3 mind 3 mind

Doa a am ne scă pa re te-ai fă cut no o ă în neam 3 7 0 3 0 m = 3 și în neam e eu am zi is Doam ne milu e ște mă

٧ سي دو د ساله د د ساله د د سي سود vi in de că su u fle tul meu că am gre șit ți

Doam ne la ti ne am scă pat n va ță mă să fa ac vo ia ta că tu ești Dumne ze ul meu Că la ti ne e ste is vo o rul vi e e ții în A Second of the second tru lu mi na a ta vom ve dea a lu mi i i nă Ti i in de e tin de mi la ta ce e lor ce te cu no osc pre ti ne Sfin te Dum ne ze u le Sfin te ta a re - Sfin 23 cm 2 mm 2 2 cm cm 2 2 2 mm e te fă ră de moa ar te mi lu eș te ne pre noi Sla vă Ta tă lui și Fi u lui și Sfân tu lui Duh Variable of the second of the Şi a cum şi pu ru rea şi în ve cii ve ci lor A min Sfin te fă ră de moaarteemi lu eș teneprenoi " Shin te ia ra de moan commis Sfi i i inte Du u um ne ze e e u u u le e End > 20 > 5 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 Sfi i i inteeetaa aa ree i i i iin te fă ră de moaaaar

te e e mi lu e e e ște e ne e pre e

DOXOLOGIA Glas III, of ga T

Sla vă ți e ce lui cene-ai a ră tat lu mi nă q sla vă în tru cei de sus lui Dum ne zeu q și pre pă mânt pa a ce în tru oa meni bu nă vo i re

Lă u dă ă mu te bi ne te cu vân tăm în chi nă mu ne ți e q te slă vim pre ti i ne q îți mul țu mim ți i i e q pen tru sla va ta cea ma re

Doamneîmpăra te ce resc Dum ne ze u le pă
ri in te a tot ți i to ru le Doamne fi u le e u nu
le năs cut I i su u se Cris toa se și du hu le
sfin te

Doam ne Dum ne ze u le, mie lu șe lul lui Dum ne

meet man meet a series

zeu fi ul Ta tă lui, q ce la ce ră dici pă ca tul lu

mii q mi lu eș te ne prenoi ce la ce ră dici pă
ca te le lu mii

Pri i meș te ru gă ciu u ni le noa stre q cel ce șezi d'a drea pta Ta tă lui q șinemi lu e ește prenoi

Că tu ești u nul sfânt tu ești u nul Domn I i sus

Cris tos în tru sla va lui Dumne zeu Ta tă lui a min

În toa te zi le e le bi ne tevom cu vân ta \ddot{q} și vom lă u da nu umele tău în veac \ddot{q} și în vea cul

vea a cu u lui

In vred ni ce e ște ne Doam ne în zi ua a cea sta q fă ră de e pă cat să ne pă zim noi

Bi ne ești cu vân tat Doam ne Dum ne ze ul pă ri în ți lor noș tri q și lă u dat și prea a mă rit

e nu me le tău în vecia min

Fi eDoamne mi la ta spre noi q pre cum am nă

dăj du it în tru ti ne

Bi ne eșticu vân tat Doam ne în va ță ne pre noi q

în drep tă ă ri le ta le

Bi ne ești cu vân tat Doa am ne în va ță ne e pre

noi q în drep tă ă ri le ta le

Doa am ne scă pa re te-aifă cut no ă în neam și în neam e e eu am zis Doam ne mi lu e ște mă vi in de că su u fle tul meu că am gre și it ți e

iee

Doa am ne la ti ne am scă pat în va ță mă să fac voiata q că tu ești Dum ne ze ul meu

Că la ti ne e esteis vo orul vi e ții qui fin tru lu mi na ta vom ve dea a lu mi na

Ti in de e ti in de mi la ta q ce elorce te cu nosc pre ti i ne Sfin te Dum ne ze u le. Sfin te ta re " Sfin de 3 ori te fă ră demoar te mi lu e ște ne pre noi Sanda sanda sanda sanda sa Sla vă Ta tă lui și Fi u lui și Sfân tu lui Duh q Carried sycal systems of 1 Si a cum și pu ru rea și în ve ci ve cilor a min and the same of the same Sfin te fă ră de moar te mi lu e ștene pre noi Termer and a series of the Sfi i in tee Du um ne ze e e u le \ddot{q} 1- CE 311 33 5 11 C 5 C 18 Sfi i i i in te e ta a a a re 3 00 Cm 11 11 3 3 5 Cm m c (3 5 11 2 11 Sfi i i i i i in te fă ră dee e moa a a a ar te q mi lu e e e e e ște e e e e ne pre e e no o o o o oi DOXOLOGIA Glas, IV 💆 🔏 T

Sla vă ți e ce lui ce ne-ai a ră tat lu mi nă

slavă în tru cei de sus lui Dum ne zeu vi și pre pă mânt pa ce vi în tru oa meni bu nă vo i re

Lă u dă mu te bi ne te cu vân tăm chi în chi nă ă mu ne ți e te mă rim pre ti i ne îți mul țu mim ți i e ch pen tru sla va ta cea ma re

Doam ne îm pă ra a te ce resc on Dum ne ze u le pă ri in te a to ot ți i to ru le Doam ne

Fi u le e u u nu le năs cut O. I i su se e Cri

stoa se și Du hu le Sfin te

Fi ul Ta tă lui on ce la ceră dici pă ca tul lu u mii on

Doam ne Dum ne ze u le mie lu șe lul lui Dum ne zeu

mi lu e ște ne pre noi ce la ce ri dici pă ca te le

lu mii

Pri i me ște ru gă ciu u ni le noa a stre ch

cel ce șezi de-a drép ta Ta tă ă lui ch și ne mi lu

e e ște pre noi

Că tu ești u nul sfânt tu ești u nul Domn I i i sus Cris tos con în tru sla va lui Dum ne zeu Ta tă

lui a min

In toa te zi le le bi ne tevom cu vân ta von și vom lă u da nu me le tău în veac von și în vea a cul vea cu lui

În vred ni ce e ște ne Doaam ne în zi i ua a cea sta fă ră de pă cat să ne pă zim noi

Bi ne eşti cu vân tat Doa am ne Dum ne ze ul pă ri in ți lor no ștri și lă u dat și prea mă rit o e nu me le tău în veci a min

Fi eDoamne mi la ta spre noi h pre cum amnă dăjdu it în tru ti ne

Bi ne ești cu vân tat Doa am ne în va ță ne pre noi chi în drep tă ă ri le ta le

Mark 11 0 3 3 3 2 2 2 2 2 2 11 0 2 3 2 11

Bi ne ești cu vân tat Doa a am ne e e e e e e e fin va ță ne pre noi în drep tă ă ri le ta a a le

Doa am ne scă pa rete-aifă cut no o ă în neam și în neam e eu am zi is Doam ne mi lu e ște mă vin de că su u fle tul meu că am gre și it ți i e

Doa am ne la ti ne am scă pat în va ță mă să fa ac vo ia ta chi că Tu ești Dumne ze ul meu

Că la ti ne e e steis voo rul vi e e ții on fin tru lu mi na ta vom ve dea a lu mi nă

Ti i in de e tin de mi la ta ce e lor ce te cu

no osc pre ti ne

Sfin te Dumne ze u le Sfin te ta a re . Sfin te & de 3 ori fă ră de moa a ar te ch mi lu e ștenepre noi Commerca some some son Sla vă Ta tă lui și Fi u lui și Sfân tu lui Duh Şi a cum şi pu ru rea şi în ve cii ve cilor A min and a few a many of a self a man many Sfin te fă ră de moa a ar te mi lu e ște ne pre noi L (person from 3 3 ser Sfi intee Du uum nee zeee u uu le e ob The second district account of the common districts Sfi in tee taa a a a a re e men of and of and format of and of and of and of and Sfi în teefă ră de ee moaa a ar te ch of the second se mi lu e e e ște e ne pre e e no o o oi DOXOLOGIA, Glas V " n of T (1) Sla vă ți e ce lui ce ne-ai a ră tat lu mi nă and a second sla vă în tru cei de sus lui Dumne zeu și pre pă mânt pa a ce în tru oa menibu u nă vo i re Lă u dă ă mu te bi ne te cu vân tăm în chi nă ă mu u ne ți e te mă rim pre ti ne îți
mulțu mim ți i e pen tru sla va ta cea ma re

Doam ne îm pă ra a te ce resc Dum ne ze u le pă rin te a to ot ți i to ru le Doam ne Fi u le e u u nu le năs cut I i su u se e Cri stoa se și Du u hu u le sfin te

Doam ne Dum ne ze u le e mie lu șe lul lui Dum ne zeu Fi ul Tată lui ce la ce ră dici pă ca tul lu u mii mi lu e ște ne pre noi ce la ce ră di i ici pă ca a te e le lu mii

Pri i meș te ru gă ciu u ni le noa as tre

ce la ce șezi d'a dreap ta Ta tă ă lui și ne mi lu

e e ște e pre noi

Că Tu ești u nul sfânt Tu ești u nul Domn I i sus

Cri stos in tru sla va lui Dum ne ze eu Ta tă lui a mi i in

In toa te zi le e le bi ne te vom cu vân ta și vom lă u da nu me le tău în veac și în vea cul vea cu lui

In vred ni ce e ște ne Doamne în zi iua a cea as ta fă ră de pă ca a at să ă ne pă ă zim noi

Bi ne ești cu vân tat Doam ne eDum ne ze e ul pă ri in ți lor no oș tri și lă u dat și prea mă rit e nu me le tău în veci a min

Fi e Doam ne mi la ta spre noi pre cum am nă dăj

Bi ne ești cu vân tat Doamne în va ță ne pre noi indreptă ă ri le ta a le

Bi ne ești cu vân tat Doa a am ne e e e e e în

va ță ne pre noi în drep tă ă ri i le ta le

Doa am ne scă pa re te-ai fă cut no o uă în neam și în neam eu am zis Doam ne mi lu eș te mă vin de că su u fle tul meu că am gre și it ți i i e

Doa am ne la ti ne am scă pat în va ță măsă fa ac vo ia ta că tu ești Dum ne ze ul meu

Că la ti ne es te iz vo orul vi e e ții în tru lu mi na a ta a vom ve dea lu mi i nă

Ti i in de e tin de milata ce e lor ce te cu no osc pre ti ne

month and many 2 3 2 month and 11 come

and the same of th

Sfin te Dum ne ze u le Sfin te ta a re Sfin te fă ră de moa a ar te mi lu eș te ne pre noi

Sla vă Ta tă lui și Fi u lui și sfân tu lui Duh

Și a cum și pu ru rea și în ve ci ve ci lor a min

Sfin te fă ră de moa a ar te mi lu eș te ne pre noi

T Sfin te e Dum ne ze e u u u le e e

Sfi i i i in te e ta a a a re

Sfin in te fă ă ă ră de e e e moa a a ar

te ch mi lu e ește ne e e pre e e no o o oi

DOXOLOGIA Glas VI, 🚜 🛣 Ť

Sla vă ți e ce lui ce ne-ai a ră tat lu mi nă sla vă în tru cei de sus lui Dum ne zeu și pre pă mânt pa ce în tru oa a menibu u năvo i i i re

Lă u dă mu te bi i ne te cu vân tăm în chi nă mu ne ți i e on te mă rim pre ti i i ne îți mul țu mim ți i i e on pe en tru sla va ta cea m ma a a re

Doam ne Im pă ra a te ce resc Dum ne ze u

le pă rin te a tot ți i to ru le c. Doamne fi u le e u u nu le năs cut I i su se Cri stoa a se și Du u hu u le sfin te

Doam ne Dum ne ze u le mie lu șe lul lui Dum ne ze u Fi ul Ta tă lui ce la ce ră dici pă ca tul lu mii mi i lu e ște ne prenoi ce la ce ră di i ici pă ca te le lu mii

Pri i me ște ru gă ciu u ni le noas tre cel ce șezi d'a dreap ta Ta tă lui ch și i ne mi lu e e șteprenoi

to the second former of the second of the se

Că Tu ești u nul Sfânt Tu ești u nul Domn I i sus R
Cri stos în tru sla va lui Du um ne ze eu Ta tă lui Amin

In toa te zi le le bi ne te vom cu vân ta și vom lă u da nu u me le tău în veac și i în vea cul

In vred ni ce e ște ne Doa am ne în zi ua a cea a sta on fă ră de pă cat să ă ne pă zim noi

Bi ne ești cu vân tat Doa am ne Dum ne ze ul pă ri in ți lor noș trii ch și lă u da at și prea mă rit e nu me le tău în veci A min

Fi e Doam ne mi la ta spre noi pre cum am nă dă aj du it în tru ti i ne

Bi ne ești cu vân tat Doa am ne în va ță neprenoi

î în drep tă ri le ta a a le

Bi ne ești cu vân tat Doa a am ne în va ță ne prenoi î în drep tă ă ri le ta a a le

Doa am ne scá pa re te-aifácu ut no uă în nea am și în neam e eu am zi is Dómne milu e ște mă vi in de că su u fle tul meu că am gre și it ți i i e

Doa am ne la ti ne am scăpat în va ță mă să fa ac vo ia ta că tu ești Dum ne ze ul meu Wand is my colored and all the state of the Că la ti ne e ste is voo rul vi e e ții الم المحدود ال în tru lu mi naa taavom ve e dealu mi i i nă and spalled grown 211 parties 2/2227 8 Ti i in de e tin de mi la ta ce e lor cete cu noscpre ti i ne Escardo es estado es estado es Sfin te Dumne ze u le Sfin te ta a re de 3 ori ră de moar te mi lu e ște ne pre noi T & c c man c c c man c m Sla vă Ta tă lui și Fi u lui și sfân tu lui Duh I Le C C Comment and Se comment of Land and Secure and Secure Comments Și a cum și pu ru rea și i în ve cii ve ci lor A min The comment of manager of the Sfin te fă ră de moar te mi lu eș te ne pre noi Tours some some some some of Sfin te e Du u um ne ze e e u u u le e Sfintee ta a a a re Sfin te fă ăr' de e moa a ar te mi lu e e ste sold of consider of

DONOLOGIA Glas VII, W T

Sla vă ți e ce lui cene-ai a ră tat lu mi nă ch sla vă în tru cei de sus lui Dumne zeu și pre pă mânt pa ce ch în tru oa menibu u nă ă vo i i re

Lă u dâ mu te bi ne te cu vân tăm în chi nâ ă mu ne ți i e te mă rim pre ti ne îți mul țu mim ți i i e c pentru sla va tacea ma a re

Doam ne Îm pă ra a te ce resc Dum ne ze u le pă rin te a to ot ți i to ru le Dóm ne Fi u le u nu le năs cut I i su u se Cri stoaa se și Du u hu u le Sfi in te

Doam ne Dum ne ze u le che mie lu șe lul lui Dum ne zeu Fi ul Ta tă ă lui ce la ce ră dici pă ca tul lu mii mi lu e ște ne pre noi ce la ce ră di i ici păca te e le lu u mii

DOWN THE WAR

Pri i meș te ru gă ciu u ni le noas tre cel ce șezi d'a dreap ta Ta tă ă lui ch și ne mi lu e e ște pre noi

Că tu ești u nul sfânt Tu ești u nul Domn I i sus Cri stos în tru sla va lui Dum ne zeu Ta tă lui A min

In toa te zi le e le ch bi ne te vom cu vân ta

și vom lă u da nu u me letău în veac și în vea cul

veacu lui

In vred ni ce e ște ne Doamne în zi ua a cea asta on fă ră de pă ca at să ne pă zim noi

Bi ne eşti cu vân tat Doam ne Dum ne ze ul pă ri in ți lor no ștri c⁰, și lă u dat și prea mă rit e nu me le tău în veci A min

Fi i Dóm ne mi la ta spre noi pre cum am nă dăj du

i it în tru ti i ne

Bi ne ești cu vân tat Dóm ne în va ță ne pre noi în drep tă ă ri le ta a le

Bi ne ești cu vân tat Doa a am ne în va ță ne pre noi în drep tă ă ri le ta a le

Doam ne scă pa re te-ai fă cu ut no uă în neam și in neam eu am zis Doam ne mi lu eș te mă vin de că su fle tulmeuc că am gre șit ți i i e

Doam ne la ti ne am scápat în va ță mă să fa ac vo ia ta că tu ești Dum ne ze ul meu

Că la ti ne es te iz vo o rul vi e ții cl

în tru lu mi na a ta vom ve dea a lu mi i nă

Ti i in de e tin de mi la ta ce e lor ce te cu no osc pre ti i ne

Sfin te Dum ne ze e u le Sfin te ta re Sfin te fă ră de moar te mi lu e ște ne pre noi

Sla vă Ta tă lui și Fi u lui și Sfâ ân tu lui Duh Si a cum și pu ru rea și în ve ci ve ci lor A min Sfin te fă ră de moa a ar te mi lu e ște ne pre noi Sfi in te Du u um ne ze e u u u le e Com and Com & all and 3 3/ Com 3 Sfi i inte ta a a re e Sfin te fă ăr de e moa a ar te mi lu e e ște e ne 11 2311 311 pre e e no o o o o o oi DOXOLOGIA, Glas VIII , 7 T Sla vă ți e ce lui ce ne-ai a ră tat lu mi na sla vă în tru cei de sus lui Dumnezeu ch, și pre pă mânt pa a ce în tru oa meni bu nă vo i re 3 3 3 311 3 Lă u dă mute bi ne te cu vân tăm chi

Doam ne Îm pă ra a te ce resc ch Dum ne ze u le

tu mim ți e ch pentru sla vataceama re

nă ămu ne ți e

te mă rim pre ti ne îți mul

pă ri in te a tot ți i to ru le Doam ne Fi u le e u nu le năs cut che I i su se Cristoa a se și Du u hu u le sfin te

Dómne Dumne ze u le mie lu șe lul lui Dumne zeu

Fi ul Tată lui ch ce la ce ră dici pă ca tul lu mii

mi lu e ște ne prenoi ce la ce ră di ici pă ca

tele lu mii

Pri i me ște ru gă ciu u ni le noa as tre on cel ce șezi d'a dreap ta Ta tă ă lui on și ne mi lu e ște pre noi

Că tu ești u nul sfânt tu ești u nul Domn I i sus

Cris tos ch în tru sla va lui Dum ne zeu Ta tălui A min

In toa te zi le c le e bi ne te vom cu vân ta

și vom lă u da nu u me le tău în veac " și în

vea cul vea cu lui

In vred ni ce ește ne Doaam ne în zi i ua a cea sta fă ră de pă cat să ă ne pă zim noi

Bi ne ești cu vân tat Doa am ne Dum ne ze e ul pă ri in ți lor noș trii și lă u dat și prea mă rit ch e nu u me le tău în veci A min

Fi e Doam ne e mi la ta spre noi on pre cumam nă dăj du it și no oi î în tru ti ne

Bi ne ești cu vântat Doa am ne în va ță ne pre noi

în drep tă ă ri le ta le

Doa am ne scă pa a rete-ai fă cut no o uă în neam și în neam e eu am zi is Doam ne mi lu eș te mă vi in de că su u fle tul meu că am gre șit ți i e

Doa am ne la ti ne am scă pat în va ță mă să fa ac vo ia ta că tu ești Dum ne ze u ul meu

The same of the sa Că la ti ne e steis voorul vi e e ții ch, a series of the series of în tru lu mi na ta vom ve dea a lu mi na Ti i in de e tin de mi la ta ce e lor ce te cu nosc pre ti ne and all a sent and and like any all Sfin te Dum ne ze u le Sfin te ta a re Sfin te fă ră de moa ar te mi lu eș te neprenoi Sla vă Ta tă lui și Fi u lui și sfân tu lui Duh Şi a cum şi pu rurea i în ve cii ve ci lor A min Shin te fă ră de moa arte mi lu eș te ne pre noi I was 25 com man 2 2 2 11 / was 2 am 11 2 2 2 11 / was 2 Sfi in te Du u um ne e ze e e u u u le e A See See See Sfintee taa a a a a re e Care 2 com mind and 2 mind and 2 com 2 Sfi i in te fă ră de e e e e moa a a ar te on mi lu u e e ște e ne pree e c 2 × 1 × 1

CÂTEVA DOXOLOGII MARI

DOXOLOGIA Glas V, Agem 👸 de A. PANN, prelucrată de I. P. PASĂREA Sla vă ți e ce lui cene-ai a ră tat lu mi nă sla vă în tru cei de sus lui Dum ne zeu on și pre pă mânt pa a a ce în tru oa meni bu nă ă vo i i re Lă u dâ mu te bi ne te cu vân tăm ne în chi năm ți e îți mulțu mim ți i i e 🔥 te mă rim pre Some and and some of the second ti i i ne pen tru sla va ta a cea ma a re Doam ne îm pă ra a te ce resc Dum ne ze u le pă ri i in te a to o o ot ți i to ru le Dóm ne Fi u le e u nu le năs cut I i su se Cristoa a a se si Du hu u le sfi in te

Doam ne Dum ne ze u le mie l mie lu șe e lul lui Dum ne zeu che Fi u ul Tată ă lu ui ce la ce ră dici pă ca a tu ul lu u u mii mi lu eș te ne pre noi ob

ce e la ce ră dici pă ca te e le lu u mii

Pri i meș te ru gă ciu u ni i le noa a as tre q ce la ceșezi d'a dreap ta Ta tă ă lui și ne

mi lu e e ștee pre noi

Că Tu e ești u nu ul sfâ â â ânt tu ești u nul

Domn I i sus Cris tos in tru sla a valuiDum ne e

ze eu Ta tă lu ui A a min

In toa te zi le le bi ne te vom cu vân

ta și vom lă u da numele e tău î în veac ch

și în vea culveaa cu lui

In vred ni ce e ște ne Doam ne în zi i ua

aaceaaas ta 🖏 fă răde păca aat să ă ne

păă zim noi

Bi ne ești cu vân tat Doamne Dum ne ze ul pă

ri i in ți lo or no o o ștri o, și lă u dat și preamăă rit e nu u me e le tă ău în ve eci A min Fi e e Doa a am ne on mi la ta spre noi pre or a company of the contract o cu um a am nă dăj du it și noi î întru ti i ne Bi ne ești cu vân tat Doam ne în va ță ne prenoion n de 2 ori îndreptă ri le ta aale Bi ne eșticu vân ta at Doa a am ne e e e e Same of the same e e e în va ță neprenoio, în drep tă ri i le ta a le Estimas ! ce Doa a a am ne scă pa re te-ai fá cut no o-The part of the pa ă î în ném și în neam ne am zi is Doam ne mi lu e ște e mă vi indecăă su fletulmeu că am gre și it ți i i e Doa a a m ne la ti ne am scă pat în

ţă ă mă on să fa ac vo o ia a ta că tu u e ești in Source ii Du'um ne ze e ul meu Că la ti ne e ste is voorul vi e ții în tru lu mi inaata o vom ve deaaa lu mi i nă Ti i i in de e tin de mi i la ta q ce e lor in the second of ce te cu no o osc pre ti i ne Sfin te Dum ne ze u le Sfin te ta a a re Sfi intefă ră de moa a ar te mi lu e ștenee prenoi Sfin te Dum ne ze u le Sfi in te ta a a re Sfi in te fă ră de e moa a ar te on mi lu e ste ne e pre noi Mă ri re Ta tă lui și fi u u lu u ui și sfântu lu ui Duh a cum și pu ru u rea și în ve ci i ve

Shi in te fă ră de e moa a ar te on, mi lu e ște ne e pre noi 1 mil 2000 cm (3 5 m 2 m) 2 5 m 1 2 m Sfi i in tee Du u um nee e ze e u u u المراد المرادد الدياد المراد ا Sfi i iin tee ta a a ree e الله عزد الله الله عند الله عن Sfin te e fă ă ră de moa a a ar tee e e e ște e mi lu e e ște e e ne Summer of the second se DOXOLOGIA Glas V, Hisar " -6. na de A. PANN Sla văți i e q ce lui ce ne-aia a ră ă tat lu mi i i nă d sla vă în tru cei de sus lui Dum ne zeu și prepăământpaa a ce în tru oa meni bu u nă ă vo i re Lă u dă ă mu u te bi i ne te cu u vâ ân tăm ti i i e q te slă vimpre ti i i

ne în chi năm

ne îți mul ță ă mim ți i i e pen tru sla va a ta a a a a cea ma re

Doamne tîm pă ra a te ce resc Duum ne ze e u

le, q pă ri in te a tot ți i to ru le Doam

ne Fi i u le e u u nu u le nă scut q I i

su u se Cri stoa a a se e și du hu u u le sfin te

Doam ne Du um ne ze u le e e mie lu șe e

lu ul lu ui Dum ne ze eu Fi ul Ta a tă lui q ce la ce

ră dici pă ca a tul lu mii mi lu e șteneprenoi

cela ce ră dici q pă ca te e e le lu mii

Pri i me e e e ște q ru gă ciu u u ni i le noa stre, ce e la ce șezi d'a dreap ta Ta tă lui

și ne mi lu e e ște pre noi

Că tu e ești u nuul sfâ â ânt Tu eștiu u nu ul

some see one of some seems of some seems of some seems of Do o omn I i sus Cri i i stos qua în tru sla va lui Dumne ze e e eu Ta a tăl A min

In toa te e zi le e le bi i ne e te e vo om

cu u vâ ân ta q și vom lă u da nume le tău în

vea ac si i în vea cu ul vea cu lui

În vred ni ce e ște nc Doa a am ne zi ua a a ceasta T fa răde e pă ca at săne păă zi im noi

Bi ne esti cu vân tat Doa a am ne e e Dum ne ze u ul pā rin ţi i lor no ştri şi lā u dat şi prea e ste nu u u me le tău în ve eci a a min mă rit and and a

Fi e Doa a am ne e e mi i la ta spre noi pre cu um am nă ă dăj du i i it î î î în tru ti ne

> Bi ne esti cu vân tat Doam ne e e e e e e

va ță ă mă î în drep tă ă ă ri i le ta le Bi ne eşti cu vân tat Doam ne e e e e e e în va ță ă mă în drep tă ri i le ta le

Doa am ne e scă pa a re teai fă cu ut no oo ă în nea am și în neam d e eu a am zis Doamne milu e e ște mă qui în de că su fle tul meu că ă a -- --am gre și it ți i i e Doa am ne la Ti ne e am scă pat în va ță mă să fa acvoo ia ta q că Tu u u e e ești Dum ne ze e u ul meu Că la ti ne e e e ste is vo o o rul vi e e ții q în tru lu mi na ta a vom ve dea a a lu mi nă Ti i i i i in de tin demii la ta q ce lo or ce te cu no o osc pre ti ne

Sfin te Dum ne ze u le sfin te ta a a re q " see of see Sfin te e fă ră de moa a ar te mi i lu e ște ne pre noi the same of the sa Sfin te Dumne ze u le "I Sfin te ta a a re The second of th Sfi in te fă ră de moar te e mi lu e ște ne e pre e noi And a second sec Sla vă Ta tă lui și Fi u u lu u ui și sfân tu lui Duh " the comment of the co Şi a cum şi pu ru u rea şi în ve ci i ve e ci i lor A min q Sfi in te fără demoar te e mi lu e șteneepre e noi Sfi intee Du u um neeë ze e u u u le e q sfi inte e ta a a a re e e q Sfi i in te e făr de mi lu u e e e moa a a a ar te e e te mi lu e e e e e ște e ne e pre e

DOXOLOGIA de GHELASIE BASARABEANU 1) Glas al 5-lea π

Sla a vă în tru cei de sus lui Dumne zeu , și pre e pă mâ ânt pa a a a ce în tru oa a a a ameni bu u nă vo i i i i re

The Court of the C

Lă u dă mu te bi i i ne te cu vân tă ă ăm ne în chi năm ți i e slă vi mu te qual ță mim ți i i e pen tru sla va ta cea ma a a a re

Doam ne îm pă ra a te ce re e e esc Dum ne ze u u le q pă rin te a to o ot ți i to riu le q Doam ne Fi iu le u nu le nă scut q I i su se Cri stoa a a a se și Du u hu le sfi i i in te

¹⁾ Fost protopsalt la Curtea de Arges Această Doxologie se cântă și astăzi la scoaterea moaștelor S-tei Filofteia (C. de Arges).

Doam ne Dum ne e ze u le q mie lu să lul lui

Dum ne zeu Fi iul Ta tă lui q ce la ce ră dici
pă catul lu u u u mii mi lu e ste ne pre noi
ce la ce râ dici pă ca a te le lu u u u u mii

Pri i me e e e e ște ru gă ciu nea a noa a stră q cel ce șezidea dreap ta Ta a tă ă â lui și ne mi lu e e ște pre c noi

Că Tu ești u nul sfâ â ânt Tu ești u nul Do omn I i i sus Cri stos q în tru sla a a valui Dum neze eu Ta a tăl A a min

In toa te zi i i i i le le bi ne te vom cu vân ta a a a şi vom lă u da nu me le tău în veac și în vea cul via cu u lui

În vred ni ce e e e ștene Doa a am ne

în zi i ua a ceas ta fă ră de pă cat să ne pă

zi i i im noi

Bi ine e ești cu vân tat ^q Doamne Dum ne

ze ul pă ri în ților no o ștrii oh și lă u dat și
prea mă ri i i it es te nu u me le tău în ve eci

a a min

Fi e Doamne mi la ta spre no o o pre cum am nă dăj du i it în tru ti i i i ne

Bi i ne ești cu vân ta at Doa am ne

în va ță ne pre no oi în dreptă ă ri le ta a

aa le

Bi i i i ne eșticu vân ta at Doa a a am ne q în va ță ne pre noi în drep tă ă ri

Doam ne scă pa re teai făcut no o uă în nea am

și în nea am q eu am zi is Doam ne mi lu
e ște e mă q vin de că su u fletulme e e eu că am
gre șit ți i i e

Doamne la ti ne am că pat q în va ță mă să fa a ac vo ia ta că tu ești Dum ne ze u ul meu

Că la Ti ne e ste iz vo o o rul vi
e e ții q în tru lu mi na Ta a a a a
vom ve dea lu mi i i i nă

Ti i i i in de milata q ce lor ce te cu noscpre ti i i ne Sfin te Dum ne ze u le q Sfin te ta re Sfin te făr de moaar te e mi lu q de 3 ori

man (m & man s man s s & man co s s

e ște ne pre noi

Sla vă Ta tă lui și Fi iu lui și sfâ ân tu lui Duh q

Şi a cum şi pu ru rea şi în ve cii ve ci lor a min "

عراع الدوراد دام Sfin te făr de moa ar te emi lu e ște ne pre noi Sfin te Du u um ne ze e u u le tee taaa a Sfin te făr de moa a a ar te q mi lu e 11000 (57 3 (00 5 7 311 0 0 0 0 0 0 0 e e ște ne e e pre no DOXOLOGIA Glas I, (tetrafon) $n \in \kappa$ e de DIONISIE FOTINO Slavăți e ce lui ce ne-aia a ră tat lu mi lă Comer 20 maning 4 Sla vă î în tru ce ei de sus lui Du u mne zeu în prepământpaaa a aa ce tru oa a a meni dă ă mu te bi ne te cu vân tăm în chinăm ți i i e te slă vim pre ti i ne mul ță mim ți i e e pentru sla vataceama re Doa mne Im pă ra te ce resc I

pă rin te a tot ți i to ru u le Doamne Fi iu le e u nu le e năs cut I i su se Cristoa a a se si Du hu u le sfin te ما معدد المعدد ا Doamne Dumne ze u le mielu șe e e lu u lui Du u mne zeu Fi iul Ta tă ă lui ce la ce râ di i i ici pă ă ca tul lu umii mi lu e ște neprenoi ce la ce râ di i i i i ici pă ca te m / 5 = 5 = 3 le lu u mii The same of the sa Pri I me e ște ru gă ciu ni i le noa a a stre ce la ce șezi da dreap ta Ta tă â lui și ne milu e ște e pre e noi Că Tu e ești u nu ul sfâ ânt Tu ești u nul s commence of second many or a Domn I i sus Cri sto o os în tru sla a va lui Du u mne ze cu Ta tă lu ui A a min

In toa te e zi le e le bi ne tevom cu vâ ân ta și i vom lă ă u da nu me e le tău în vea a a a ac și în vea cul vea cu u lui ودوي و المعادد و المعاملة المع In vred ni ce ște ne Doa a a mne e e e e în zi oa a ceaasta fă ră de pă ca a a a t să ne e de la companya della companya della companya de la companya della companya dell Bi ne ești cu vân tat Doa a amne Dumne ze ul Pări in ți lor no o ștr<u>ii</u> și lă u da a a a t și preamă R residence e nu u u u me le tău în veeci A a min 22/22/2012 (22/2010) 22/25/2010 (22/2010) 22/2010 uum aam nă ă dă ăj du u i it în tru u Ti i i ne Bi ne ești cu vân tat Doa a a mne e e e e e e → Se de 2 ori va ță mă în drep tă ă ri le ta a le o to ma man and Bi ne esticu vân tat Doa mne e ee eee

va ță ă mă în drep tă ă ri le ta a le

committee of the second Doa mne scă pa re te-ai fă cut no o ă î în nea am See of the second și i î î în neam eu a am zi is Doam ne mi lu e ște mă vin de că su u fle tul me e e e eu că am gre șit ți i e Time am seă pat în va Doa a a mne la Ti ne a am scă pat ță ă mă să fa a ac vo ia a ta că Tu u ești Du and and mne ze u ul meu Că la ti ne e e ste iz vo ruul vi e e e tii in tru lu mi na a Ta a a a avom ve dea (See of a lu u mi i i nă Ti in de mi la ta ce lor cete cu nosc pre ti i i ne Sent and some some of any some was

Sfin te fără de moa a ar te e e mi lu e șteneepre e noi Sfin te Du mne ze u le Sfin te e ta a a re Sfin te fără de moa a ar te mi lu e ște nee pre noi
Sla vă Ta tă lui și Fi iu lui și i sfân tu u lui Duh Și a cum și pu ru reaa și în ve e cii ve ci lo or Amin Sfin te fă ră deemoa a ar te mi lu e ște ne e pre noi Sh i in tee Du u u u mne ze e u u u le e A man a second of the man of the second of Sfi i in te e taa a a re Sfin tee făără ădee e e e moa a arte The section of the se mi lu e e e ște e mi lu e e ște e e e ne The same of the same of pre no o o o o o o o o o o o o The same of the sa o o o o pre noi

TABLA DE MATERIE

I) Catavasii

														Pagina		
Catavasii	la Bu	na Ve	estir	e.												3
77	" Inž	iltarea	Sfi	inte	ei	Crı	ıci.									9
77	" Na	șterea	Do	m	nul	lui.										14
29	"Bo	tezul	Dor	nn	ulu	ıi .										19
"	" Int	âmpin	are	a I	00	mn	ulu	i.								27
75	" Du	ıminic	a lă	ísa	tul	ui	sec	d	e c	arı	ne.					36
"	**	72		,,			19	77	b	râr	ıză					40
**	" Du	minic														43
"	17	27					os	tul	m	are						46
11		rierea						,		٠						50
"		ilţarea											ui S	Sfâ	nt.	54
,,	" Ad	ormir	ea N	Văs	că	toa	rei	de	Dι	ımı	nez	eu.				58
II) Svetilnele și Voscresnele																
Svetilna I	٠.	٠,٠		٠	•											64
Voscreasn	a gla				•	٠			•				٠		٠	65
22	"	II				٠			•				•			67
"	33	III								•	•	٠	•		٠	68
71	55	IV		•	•	•	•		٠		٠				•	70
"	22	V		٠	•		٠		•	٠			٠	٠	٠	71
27	27	Vl	٠.	•		•	٠						•	٠		73
27	37	VII		•			•	•		•	•			٠		75 75
37	27	VIII IX	١.	•	•	•	ď.						•	•		77
***	12	X		•			1			•	٠	٠		٠	•	79
77	79	XI			•		•	•	•	•	•	•		•		80 82
23	22	$\Lambda 1$	•	•	•	•		•	•				•	•	•	32
			111)	D	0X0	olo	gii	mi	ci							
Doxologia	glas	Ι.														83
,,	н н	II .	Ċ			Ċ			Ċ		Ċ		Ċ		•	87
"	"	III .								Ċ	÷					91
,,	,,	IV.														94
n	"	V .														98
,,	"	VI.										Ċ			Ċ	102
,,	,,	VII														106
,,	"	VIII														109
			W	ь			::									
IV) Doxologii mari																
Doxologia	glas	V. A	gem	١.												113
,,	"	V. H	isar													117
"	,,	V. de	Gh	nela	asie	e E	Basa	ara	bea	nu						122
"	"	I. (te	traf	on)) d	le i	Dio	nis	ie	Fo	tine	ο.				126
					٠	3.3	,									

DE ACELAŞ AUTOR:

1.	Principii	de M	luzică	Bis	seric	eas	că.		•	2	lei
2.	Podobiile,	, Tro	parele	şi	Cor	ıda	cel	e p	oraz	Z-	
	niciler si	sfinţ	ilor .					•		1	1eu
3.	Cântările	din	Triod							3	lei
4.	Cântările	S-tei	Litur	ghii			•			3	
5.	Catavasi	er.				•				3	.50

De vânzare la autor *Slr. Olimpului 6.*